

Biblioteks blad

SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING
TIDNING UTGIVEN SEDAN 1916

nr 04/2017

[s 6] Skolbibliotek funkar
på elevernas lärande

[s 34] Så gjorde vi:
Poesi om Järfälla

[s 38] Om meröppet
som en revolution

EXTREMA VAL
Medieplaner
ger bredare
urval

VILSE I VÄXJÖ?
Guide till
Biblioteks-
dagarna

Karen Tømte
jobbar som
skådespelare på
Biblo Tøyen

Har du rätt
KOMPETENS?

[s 14] Biblo Tøyen i Oslo anställde skådespelare och kaospilot. Ingen bibliotekarie.

Årets premiär är mer än en film.

Nu är BTJ:s nya filmstreamingtjänst för bibliotek live! På viddla.se väntar ett kvalitetsurval i både djup och bredd – anpassat för bibliotekens låntagare. För att använda Viddla behövs ett aktivt lånekort på ett bibliotek som är anslutet till tjänsten och en internetuppkoppling. Sen kan låntagare streama film på datorn, mobilen eller surfplattan – när och var de vill inom Sveriges gränser. Biblioteket betalar bara för förbrukning, inga start- eller abonnemangsavgifter. Hur många lån en låntagare får göra per månad, avgör ditt bibliotek.

Upptäck det nya sättet att låna film från biblioteket!
Läs mer på btj.se/viddla

btj

Dela kunskap är smartare

o alltså hörni, nu är det snart dags att packa väskan för att åka till Biblioteksdagarna. Två intensiva dagar i Växjö av möten, inspiration, årsmöte och partaj.

Redan på förmiddagen under mina första biblioteksdagar, i Västerås, fick jag lära mig att bibliotekarier älskar att dansa. Tyvärr fick jag fly som Askungen till tåget innan musiken startat. Men i år har jag för säkerhets skull bokat

hotellrum.

Nu är det så klart inte bara för dansen man vill åka till Växjö. Det är ju för delandet.

UNDER MINA FÖRSTA månader som redaktör för den här tidningen stod jag häpen inför fenomenet. Och samtidigt så uppgad att jag höll på att spricka.

I den privata sektorn, där jag tillbringat huvuddelen mitt arbetsliv, håller man nämligen tyst. Vad då dela? Har man kommit på något fiffigt använder man det i stället som konkurrensfördel, för att bli bättre än sina kolleger och utmanare.

Enstaka modiga företagsledare i tillväxtbranscher har vågat ana möjligheten att de alla skulle kunna vinna på att de vassaste knivarna slipar varann över varumärkesgränserna. Men för säkerhets skull har de ändå stoppat läckor.

Vet ni, den här världen är mycket bättre. Den där vi bjussar på allt vi lärt oss. För alla tjänar ju på att alla andra blir bättre. Samarbete är mycket smartare än konkurrens. Och förändringarna sker så snabbt i informationssektorn att man måste jobba smart.

Så i det här numret har vi satt tänderna i

kompetensutmaningen. Vi delar bland annat kunskap från IFLA:s kompetensutvecklingssektion som lanserar nya riktlinjer för livslångt lärande och Borås högskola som reviderar sitt bibliotekarieprogram. Vi lyssnar också på dem som jobbar med de svåra urvalen, på vad de har lärt sig under en vinter av hot, trakasserier och debatter.

PÅ BIBLIOTEKSDAGARNA i Växjö kommer framtidsspanaren Alexander Bard att påstå att ett vanligt litet fik kan utmana biblioteken om deras position. Om cafébiträdet är tillräckligt

vasst som guide till kvalificerad information vill säga. I Oslo har ett av de hetaste biblioteken i Norge öppnat utan att anställa en enda bibliotekarie. De lånar visserligen in från moderskeppet

Deichmanske (Oslos stadsbibliotek) när de behöver, men det är oroväckande för kåren ändå. Särskilt i kombination med det som Borås högskola sett när de intervjuat branschen om hur de uppfattar de nytexaminerade: att nästan alla bibliotekstyper tycker att de saknar social kompetens och brister i bemötande.

Så passa för all del på att dela med er i Växjö. Jag lovar att lära er mina bästa danssteg.

Tappen

Att biblioteket i Ramsberg nyöppnar med hjälp av ideella krafter. (se biblioteksbladet.se)

Batten

Att biblioteket i Ramsberg behöver nyöppna med hjälp av ideella krafter. Det är bibliotekarien som är biblioteket.

Annika Persson
chefredaktör



I nummer 4 2017

- 3 LEDARE
6 JUST NU
11 MÅNADENS SERIE
13 **TEMA: RÄTT KOMPETENS?**

14 Biblo Tøyen testar gränserna
18 Satsa på utveckling!
20 Sökes: Social kompetens

- 23 BBL TESTAR: HÄRLITT
24 BIBLIOTEKSDAGARNA
28 REPORTAGE: VÄLJ RÄTT
34 SÅ GJORDE VI: POESIVECKA
36 DAGBOK FRÅN HALMSTAD
38 FORSKNING: OM MERÖPPET
41 AKTUELLT FRÅN SVENSK
BIBLIOTEKSFÖRENING

Följ oss varje dag

 biblioteksbladet.se
 facebook.com/biblioteksbladet
 twitter.com/biblioteksbladet

s 26

Alexander
Bard spanar
in framtiden
på Biblioteks-
dagarna.



FOTO: MIKOLAJ BERG

s 14

När Biblo Tøyen
rekryterade fick
inga bibliote-
karier jobb.



FOTO: ILJA C. HENDEL

s 10

Nytt nördcafé i Mjölby
välkomnar Star Wars-
fans till Twin Peaks-kväll.



FOTO: GETTY



Chefredaktör/ansvarig utgivare
Annika Persson
070-373 11 60 / annika.persson@a4.se



AD/layout
Sandra Johnson
sandraj@a4.se



Forskningsred.
Tim Andersson
tim@a4.se



Reporter
Johanna Kvarnsell
johanna@a4.se



Reporter
Jennie Aquilonius
jennie@a4.se



Webb/reporter
Stina Loman
stina@a4.se



Reporter
Karin Persson
karinp@a4.se

Postadress
Box 70380
107 24 Stockholm
Besöksadress
World Trade Center D5
Klarabergsviadukten 70
eller Kungsbron 1
Stockholm
Telefon 08-545 132 30
Fax 08-545 132 31

Prenumeration på BBL
För medlemmar i
föreningen ingår BBL
i medlemsavgiften.
350 kr för enskild medlem
(heltidsstuderande och

pensionärer 175 kr). Övriga
(inom Sverige) betalar 550
kr (utom Sverige 700 kr).

Tryck
Norra Skåne Offset,
Hässleholm
ISSN: 0006-1867

Produktion
Biblioteksbladet produce-
ras av A4 Text & Form för
Svensk biblioteksforening.
Redaktionen förbehåller
sig rätten att korta och re-
digera manus. För obeställt
material ansvaras ej.

Annonskontakt
A4 Text & form
annons@a4.se
Moms utgår ej.

Biblioteksbladet är
TS-kontrollerad.

Denna tidning gick
i tryck den 21 april.
www.biblioteksbladet.se

Omslagsfoto
Ilja C. Hendel



Svensk biblioteksforening är en ideell förening med uppgift att främja svenskt biblioteksväsen. Biblioteksbladet speglar föreningens verksamhet, åsikter och ställningstagande men har också till uppgift att väcka egen debatt genom att ge utrymme åt andra åsiktsyttringar. Tidningen har en fri och självständig roll och bedrivs med tryckfrihetsförordningen som grund.

TRÅDLÖST MED ...



... BOOK-IT CONNECT

I en tid då smarta mobiler, surfplattor och datorer är frekventa följeslagare till människor tar också fler för givet att det i offentliga rum finns trådlösa nätverk med enkel inloggning. Framför allt ses det som en bra service.

Med tilläggsmodulen **BOOK-IT Connect** kan bibliotek erbjuda inlogg till sitt trådlösa nätverk via låntagarkontot i BOOK-IT, både i biblioteksrummet och i andra kommunala verksamheter.

BOOK-IT Connect skapar tillfällen för ditt bibliotek att värva fler lånekortsinnehavare och samtidigt få mer uppmärksamhet. Surfsugna besökare kan nämligen automatiskt landa på ditt biblioteks webbsida när de ansluter till det trådlösa nätverket*. En fantastisk möjlighet att nå ut till kommunens invånare!

Vill du veta mer, få prisuppgift och/eller beställa **BOOK-IT Connect** kontakta oss på tel 046-270 04 00 eller axiellsverige@axiell.se.

*Beror på den exakta lösningen från bibliotekets leverantör av wifi access-punkter.



Du följer väl Axiell Sverige på Facebook? Förutom information från oss och om aktuella händelser i branschen dyker det ibland upp specialerbjudanden!

70

procent av besökarna på biblioteket i Westminster Abbey fann bibliotekslukten behaglig. De svarade forskare vid University College i London som undersökt vad och varför kulturarvet luktar. 100 procent tyckte att lukten var träig, 86 att den var rökig och 71 att den var jordig. ■ BBL

De nobbar Bokmässan

FÖRENINGEN BIS SKIPPAR årets Bok & bibliotek för att inte "bidra till fortsatt normalisering av högerextremistisk propaganda". Detta med anledning av tidskriften Nya tiders närvaro. Fler som bojkottar är tidningen Författaren som håller sina evenemang på annan plats och Förintelseöverlevaren Hédi Fried. Flera stora förlag försöker nu också få Bok & bibliotek att ändra sitt beslut att låta Nya tider delta. ■ BBL

Carolina Rediviva får nya kläder

SILVERBIBELN FÅR FLYTTA på sig när ombyggnaden av Uppsala universitetsbibliotek Carolina Rediviva sätter i gång. Det är de publika främre delarna som ska byggas om och den nya utformningen ska ge större flexibilitet för utställningar och aktiviteter samtidigt som det blir fler sittplatser i café och för studier. Carolina kommer att hålla öppet under renoveringen förstärkt med kaosvårdar. ■ BBL

Skolbiblioteken funkcar

Elever presterar bättre om de har ett bra skolbibliotek. Det bekräftar en ny rapport som undersökt vilken roll skolbiblioteket har för elevers lärande.

TEXT STINA LOMAN

Över 100 nationella och internationella undersökningar om skolbibliotek, läsfrämjande och informationskompetens har sammanställts i den nya rapporten "Skolbibliotekets roll för elevers lärande". Rapporten har skrivits av Cecilia Gärdén vid Bibliotekshögskolan i Borås för utredningen av en nationell biblioteksstrategi.

Resultaten visar att elever presterar bättre i skolan om det finns ett bra skolbibliotek. Det räcker alltså inte att ha en bokskrubbe i ett hörn.

– Utifrån elevens perspektiv är det viktigaste när det gäller skolbiblioteket att det finns ett gott samarbete mellan lärare och skolbibliotekarie. Då deltar skolbibliotekarien i det pedagogiska arbetet genom att vara aktiv i projekt som eleverna arbetar med, säger Cecilia Gärdén.

Det är också viktigt att skolbiblioteket har legitimitet i skolan och stöd från skolledningen.

– Utan det blir det inget. Skolledningen måste förstå vad ett skolbibliotek är eller kan vara. Många av studierna jag har gått igenom visar att rektorer ofta tänker på hur biblioteken såg ut för 50 år sedan. Den bilden behöver uppdateras för att skolbiblioteken på riktigt ska kunna vara verktyg i det pedagogiska arbetet.

Forskningen visar också hur skolorna kan jobba med att främja elevers läsförmåga och språkutveckling via



FOTO: GETTY

Ett bra skolbibliotek har fackutbildade bibliotekarier.

högläsningssprojekt, bloggar, filmade boktips, ljudboksklubbar, läshundar, författarbesök och läsecirklar.

– Här finns också exempel på hur skolbiblioteken jobbar med att främja informationskompetens.

En fackutbildad skolbibliotekarie har ofta en annan kompetens än en lärare, hen har till exempel både en teoretisk och praktisk förståelse för begrepp som informationssökning, informationsanvändning och källkritik, säger Cecilia Gärdén.

När det gäller informationsökning och källkritik kan bibliotekarien

diskutera med eleverna hur de kan omformulera frågeställningar till sökfrågor, hur träfflistor är uppbyggda eller vad det är för skillnad mellan olika informationskällor.



Cecilia Gärdén.
FOTO: ELISABETH
OHLSSON WALLIN

Cecilia ser gärna fler studier av skolbiblioteksområdet. Till exempel om hur eleverna kan dra nytta av att lärare och skolbibliotekarier har olika kompetenser. ■

Kännetecken ...

... på ett skolbibliotek som bidrar till lärande:

- Skolbibliotekarien och lärarna samverkar.
- Det finns fackutbildade bibliotekarier.
- Skolbiblioteket har legitimitet i skolan och stöd från skolledningen.
- Det finns relevanta digitala och fysiska resurser.
- Lokalen är tillgänglig och ändamålsenlig utifrån olika elevgruppers behov.
- Skolbiblioteket förstås som funktion såväl som fysisk plats.

Bör somliga portas?

LIBERALERNAS KULTURPOLITIKER i Stockholm driver nu med stöd av sina allianskamrater frågan om att möjliggöra tillträdesförbud på biblioteken för dem som stör ordningen allvarligt vid upprepade tillfällen. De tre liberala ledamöterna i kulturnämnden med vice ordföranden Rasmus Jonlund i spetsen, vill att staden ska uppvakta regeringen för att få till stånd en lagändring som medger tillträdesförbud.

– Det ska vara en yttersta åtgärd när det handlar om grova problem som hot, trakasserier eller narkotikaförsäljning. Att vänta tills en känd ordningsstörare har begått ett regelbrott kan innebära en stor otrygghet för personalen. De ska kunna ringa polisen eller vakten direkt, säger Rasmus Jonlund.

I början av april sade majoriteten (S, MP, V och Fi) nej med hänvisning till

kulturförvaltningens bedömning att biblioteken är en offentlig plats dit alla människor får komma. Den hänvisar dels till bibliotekslagens paragraf 2 att biblioteksverksamhet ska vara tillgänglig för alla och till att fackförbundet DIK ser andra åtgärder än tillträdesförbud som mer adekvata svar på ordningsproblemen.

Hur mycket av incidenterna som handlar om återkommande personer som skulle kunna portas kan Rasmus Jonlund inte svara på. Men han tror att de biblioteksanställda skulle uppskatta reformen.

Lägger ni också några förslag kring bemannning?

– Nej, det här förslaget är utöver allt annat som görs och behöver göras med bemannning, översyn av lokaler och samverkan i lokalsamhället. ■

TEXT ANNIKA PERSSON



Rasmus Jonlund.
FOTO: ANNA MOLANDER

Ny roman om mordisk bibliotekarie

I SARA PABORNS BOK *Blybröllop* får vi följa en bibliotekarie i sextioårsåldern som behöver försvara sig och sin inre värld, främst mot sin makes tråkighet. Men det är inte mycket bättre på jobbet. Där tvingas Iréne, som huvudpersonen heter, gallra ut "dikter, botanikverk och dramatik för att lämna plats åt dussindeckare och kokboksställ".

Sara Paborns drastiska skildring ger inte minst ett piggt perspektiv på den så aktuella urvalsdebatten. Iréne lämnar nämligen egenmäktigt "falskt beskriven kärlek, spekulativt frossande i våld och urtråkiga memoarer" till pappersåtervinningen, randar rekommendationer

på försättsbladen och påstår sedan att böckerna hon kastat blivit uppätta av någon familjehund.

Allt är inte bibliotekshumor, men fortsätter i en både lättsam och djup historia om en kvinna som har fått nog och som behöver ett eget rum. Läget blir inte mindre akut när hennes idéspruta till ny chef erbjuder

Iréne en filtorg att ha sina saker i – istället för en fast arbetsplats. ■

TEXT ANNIKA PERSSON



Sara Paborn.
FOTO: SAMUEL UNÉUS



”Kära nån. Ivanka. DET ÄR PRECIS SOM OM PRESIDENTENS ADMINISTRATION INTE ÄLSKAR BIBLIOTEK ALLS.”

Författaren **Jennifer Wright** (170414) var bara en av rösterna i Twitterkören som svarade på Ivanka Trumps uppmärksammade National Library Week-tweet där hon hyllade bibliotek och bibliotekarier för att öppna dörren till kunskap, lärande och läsning. Hennes far Donald ströp ungefär samtidigt delar av den statliga finansieringen. ■ **BBL**

Skolbibliotek i världsklass

VARJE VÅR LISTAR fackförbundet DIK skolbibliotek som är goda förebilder för andra. I årets nomineringar finns tydliga kopplingar mellan det läsfrämjande arbetet och arbetet med MIK, säger förbundet. Skåne utmärker sig med 13 av 25 placeringar. Nya på listan är Backaskolan, Katedralskolan, Spyken och Fäladsskolan i Lund, Möllevångsskolan och Slottsstadens skola i Malmö, Hjulbrosskolan och Katedralskolan i Linköping, Erik Dahlbergsgymnasiet i Jönköping, Fyrissskolan i Uppsala, Njudungsgymnasiet i Vetlanda, Ringbergsskolan i Växjö, Rävlandaskolan i Härryda, Rönnowska skolan i Helsingborg, Skönadalsskolan i Kävlinge, Söderslätts gymnasiet i Trelleborg och Vasaskolan i Gävle. Hela listan hittar du på dik.se ■ **BBL**



Fokus på flykt i nytt bibliotekssamarbete.

FOTO: GETTY

Berättelser om flykt samlas in

640 berättelser från människor som flytt till Europa. Det ska projektet *A million stories* samla in under två år. Malmö stadsbibliotek är med i projektet.

Projektet *A million stories* är ett samarbete mellan fyra bibliotek i Europa: initiativtagaren Roskilde bibliotek, Future library i Aten, Köln stadsbibliotek och Malmö stadsbibliotek. Vart och ett av dessa ska samla in 160 berättelser från nyanlända som flytt till Europa.

– Syftet är att skapa en större förståelse för nyanlända hos allmänheten och att bygga broar mellan nyanlända och övriga samhället, säger Nizar Keblawi, projektledare vid stadsbiblioteket i Malmö.

Intresset har varit stort, biblioteket har hittills bokat in intervjuer med 62 personer.

– Redan i morgon träffar vi en syrisk kvinna som ska berätta om sin flykt, och nästa vecka kommer en kvinna från Afghanistan att skriva om sin, säger Nizar Keblawi.

Via kulturföreningar har biblioteket hittat både nyanlända som vill dela med sig av sina berättelser och de flerspråkiga volontärer som ska jobba med projektet och nu utbildas i storytelling och intervjueteknik.

Berättelserna kan utgöras av texter, videor eller ljudinspelningar, av anonyma eller namngivna berättare, och kommer att publiceras på en gemensam webbplats. Stadsbiblioteket och områdesbiblioteken i Malmö håller också workshops och seminarier på temat nyanländ.

Nizar Keblawi hoppas på att projektet sprider sig till fler bibliotek.

– Folk vet inte vad de nyanlända gått igenom på vägen. Att komma hit är inte lätt, det är en lång process. Det passar också perfekt att göra det här på bibliotek eftersom det är en plats som är öppen för alla. ■

TEXT STINA LOMAN

265
utbildade
användare

70
skolbibliotek

Koppling mot
55
automater

203 320
konverterade aktiva lån

3

bokbussar

Integration med

11

meröppna
bibliotek

2128157
importerade exemplar

380590
importerade poster

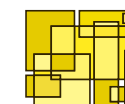
55

folkbiblioteks-
enheter

Full fart hos Bibliotek Familjen Helsingborg med nytt biblioteksstöd

Den 6 mars i år fick **Mikromarc 3** 265 nya personalanvändare inom samarbetet **Bibliotek Familjen Helsingborg**. Det är en stor biblioteksorganisation och vi har arbetat hårt både med systemet och i projektet för att det här ska gå i lås. Vi är glada och tacksamma över att det gått så bra som det gjort. Nu ser vi fram emot fortsatt gott samarbete och väl fungerande bibliotekssystem.

Tel 0470-53 25 30
www.bibliotekscentrum.se

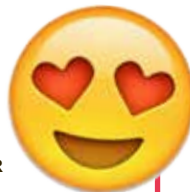


Bibliotekscentrum

Kärlek för nyanlända

NYANLÄNDA UNGDOMAR

vill läsa om kärlek. Det vittnar skolbibliotekarierna på Skolbiblistan om i ett långt samtal om de bästa lättlästa titlarna. Texterna ska vara korta och lätta att förstå. En favorit är Siv Widerbergs och Anna Arténs poesiantologi *Kärlek och uppror* från 1989. Märten Melin rekommenderas också med lättlästa titlar som *Ett värmeljus i din skalle*, *Kyssas typ* och *Så sjukt kär tillsammans* med Johanna Immonen med *Nästan som bröder*, *Kärlek är ett substantiv* och *Älska är ett verb*. ■ BBL



Ny utbildning i biblioterapi

ATT LÄSA FÖR att läka är grunden i biblioterapi, en metod som används på bibliotek, i sjuk- och äldreomsorg, psykiatri och diakoni. Nu startar Ersta Sköndal Bräcke högskola en uppdragsutbildning i "Det biblioterapeutiska arbetssättet" med start i höst. Kursen innehåller bland annat läs- och skrivterapi och tillämpad biblioterapi för olika målgrupper. ■ BBL

Café för nördar

NÄR BIBLIOTEKET I Mjölby startar sitt nya "nördcafé" välkomnar de Twin Peaks-, Harry Potter- och Star Wars-fans. Premiären fokuserar på Twin Peaks, den hyllade amerikanska nittiotalsserien som nu får nypremiär, och bjuder på quiz, kaffe och körsbärspaj. ■ BBL



Att skylta i färgskalor är ett sätt att göra rummet mer attraktivt.

Fixa rummet!

"Jobba med vertikala linjer, landningsbanor och färger. Det gör biblioteksrummet mer välkomnande för besökaren", menar varumärkeskonsulten Petra Trobäck.

Att skapa ett attraktivt biblioteksrum börjar med att skapa en känsla. Det förklarade marknadsföraren och varumärkeskonsulten Petra Trobäck på en inspirationsföreläsning på Marskonferensen i Umeå.

– Det första intrycket besökaren får är jätteviktigt. Det är här vi skapar den rätta känslan. Därför jobbar vi med en landningsbana, den får besökaren att stanna upp och lugna ner sig, säger Petra Trobäck.

En landningsbana kan vara en lugn hall, eller åtminstone ett område där det inte händer så mycket. Den kan ses som en sluss.



Petra Trobäck.

I nästa steg, menar Trobäck, är det dags att börja interagera. Besökaren kanske får titta på en utställning. Och då, poängterar hon, är det även viktigt att man snabbt förstår hur det är tänkt att navigeringen ska göras.

– Det skapar en trygghet att veta vart man ska gå. Därför är det bra att skapa en naturlig navigering, lite så som Ica och Stadium har gjort. Där man styr besökaren runt i rummet.

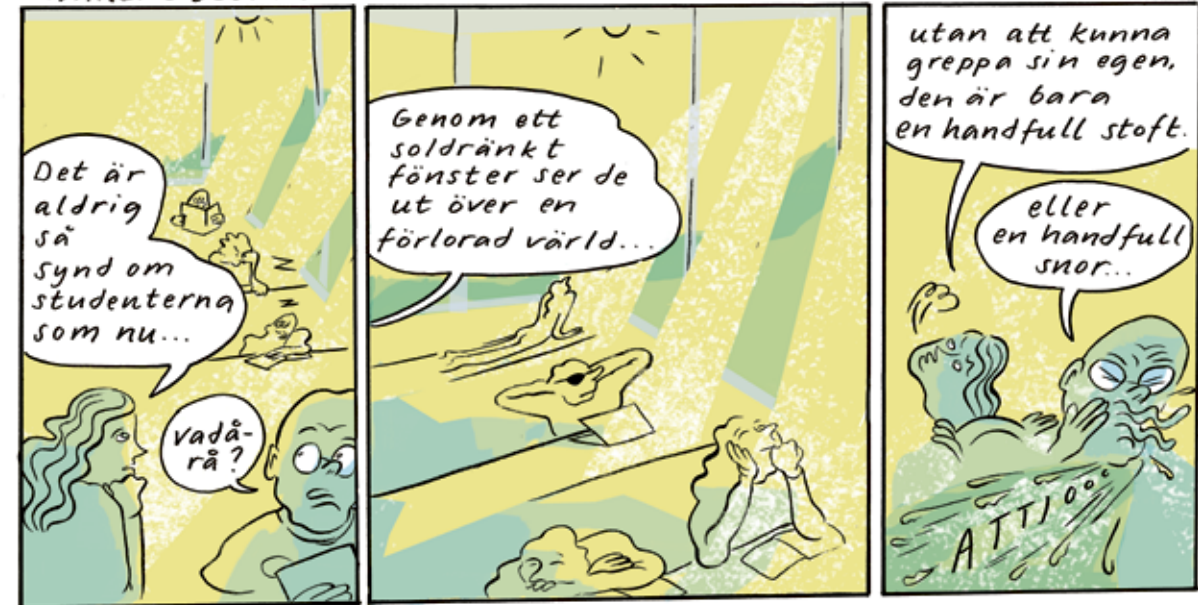
Att låta besökaren navigera med hjälp av stora orienteringskartor är en riktig dålig idé, menar Petra Trobäck. Det är bättre att exempelvis satsa på att kategorierna syns tydligt i rummet.

– Det vanligaste misstaget är att man ser hyllan som en förvarare av böcker istället för någon som kan prata med besökaren. Så när ni väljer vilka böcker som ska skyltas så tänk

färg och tänk vertikalt. Använd er också av gavlarna på bokhyllorna, de är bra marknadsförare. ■

TEXT & FOTO STINA LOMAN

VÅRENS DEBUT



Berit Viklund är serietecknare och biblioteksassistent på biblioteket i Handen. Hon debuterade med boken *Kaninhålet* den 28 april på Syster förlag.

ANNONS

Jag gjorde det, kom in på drömgymnasiet!

"För mig hoppar orden runt. Jag kan behöva läsa om sidor tre gånger för att förstå. Med talböcker förstår jag ofta direkt. Utan dem hade betygen inte räckt för att komma in på gymnasiet där jag går nu."

Mika Restadh, 18, studerande på Engelska Gymnasiet

Har du svårt att läsa? Då kan du ha rätt till talböcker.

Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, gör talböcker, punktskrift, lättlästa böcker och nyheter samt dagstidningar som taltidning. Vi är till för personer som har någon form av syn- eller läsnedsättning. Vi vill ge alla samma möjlighet att växa och att vara en del av samhället. Läs mer på mtm.se

VI GER ALLA MÖJLIGHET ATT LÄSA

MYNDIGHETEN FÖR
TILLGÄNGLIGA MEDIER



Möt oss på
Biblioteksdagarna
den 10-11 maj
i Växjö.
Välkomna!

**WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE®**

WWW.LAMMHULTSBIBLIOTEKSDSIGN.SE

PART OF LAMMHULTS DESIGN GROUP

YSTADS BIBLIOTEK ÄR YSTADS MEST BESÖKTA KULTURMÖTESPLATS

Här talar vi extra allt för de yngre besökarna. En attraktiv barnavdelning med bland annat en stor skön bokhylla med integrerade läsplatser och områden där barn och unga känner sig bekväma och kan umgås.

Lägg därtill en genomgripande renovering med omsorg om miljön. Allt från återvinning och omklädning av stolar för bibliotekets café till ett miljöcertifierat trägolv i hela biblioteket.

Eurobib
direct



TEMA *Rätt kompetens?*

Vem vill bli bibliotekarie? Och vem vill
biblioteken anställa? Följ med till biblioteket
som helt saknar bibliotekarier och lyssna på
dem som skapar framtidens utbildning.

Tøyen testar gränserna

[s 14]

Satsa på utveckling!

[s 18]

Sökes: Social kompetens

[s 20]



Biblo Tøyen testar gränserna

Här har de anställt en skådespelare, en kaospilot, en konstnär, en förskollärare och en grafisk designer – men ingen bibliotekarie. Besökssiffrorna slår i taket.

Tioåringarna Siham Elmi och Maisa Mhommed kryper upp till Karen Tømte i den blå soffan i mitten av Biblo Tøyen. Det är mörkt i lokalen och två elektriska ljus lyser på bordet. Karen Tømte rättar till mikrofonen.

– Nå skal vi lese fra kapittel ni i boka *I morgen er alt mørkt*. Det som har skjedd fram til nå er at det er oppdaget en parasitt i Norge, en slags sykdom som gjør at de som blir smittet blir helt gale og dreper folk, läser hon.

Karen Tømte är skådespelare och var ute på skolturné med ett litteraturförmedlingsprojekt när hon läste platsannonsen för Biblo Tøyen. Hon blev en av de nästan 700 personer som sökte de fem tjänsterna på filialen till Deichmanske bibliotek, Oslos stadsbibliotek, för drygt ett år sedan.

PÅ GOLVET VID ingången till Biblo finns en streckad linje med texten Vuxengrense. Här får, förutom personalen, ingen under 10 eller över 15 år passera.

Biblioteket ligger i Tøyen, en stadsdel i Oslo med stor trångboddhet och barnfattigdom.

– Det är ett tufft område och första året har vi tidvis fått vara mer som socialarbetare. I

TEXT JENNIE AQUILONIUS
FOTO ILJA C. HENDEL

Biblo Tøyen

Öppnade:

31 mars 2016.

Tillhör: Deichmanske bibliotek, Oslos stadsbibliotek.

Arkitekt: Aat Vos.

Beläget: Stadsdelen Tøyen i Oslo.

Åldersgräns: 10–15 år.

Inspiration: Idén kom från Tiotretton på Kulturhuset i Stockholm.

Yta: 600 kvadratmeter.

Antal titlar: Över 3 000.

början kunde det vara episoder med våld och vi fick jobba med att skapa ramar, regler och trygghet, prata med barn och föräldrar. Vi hade täta kontakter med socialtjänsten och polisen, säger Karen Tømte.

Kollegan Christian Bermudez har en bakgrund som konstnär, scenograf och lärare. Han säger att en stor del av det första året har handlat om att bygga relationer. Men nu kan personalen fokusera på att förverkliga sina idéer. Han har målat med akvarell och Karin Tømte har haft en dramaklubb. Nu jobbar de med temat syn och har täckt fönstren med svart plast och byggt en stor disco-asteroid av ballonger och sönderklippta cd-skivor.

– **VI TESTAR GRÄNSERNA** för vad ett bibliotek kan vara, säger avdelningschefen Reinert Mithassel.

Han hoppar upp i en skidlifsgondol, lutar sig mot kortsidan och drar upp benen på sätet. I fönstret hänger en lampa och på bordet står ett schackspel. Under rekryteringen letade han inte specifikt efter personer med biblioteksutbildning, däremot krävdes någon form av kulturutbildning, litteraturkunskap och erfarenhet av att jobba med barn och unga.

– Vi behövde någon som kunde vara det här rummet och levandegöra den energin. Men som också kunde hantera en grupp utagerande unga



Siham Elmi och Soheila El Montaser på favoritplatsen i Biblo Tøyen.



Barnen ställer tillbaka böckerna där de tycker att de hör hemma.



Avdelningschefen Reinert Mithassel var en av dem som rekryterade.



Tommy Eichinger besökte biblioteket för att spela Minecraft.



Karen Tørnte i en tuk-tuk som också fungerar som verkstad. Just nu har biblioteket tema syn och hela lokalen är mörklagd.

människor. Att de som sökte kunde stå i den miljön och bygga relationer med ungdomarna var helt avgörande, säger Reinert Mithassel.

Annonserna för jobbet hade rubriker som ”Är du kock med sociala medier som specialitet?” och ”Är du en konstnär som kan laga kablar och elektronik?” Tanken var att utmana bilden av vem som kan jobba i ett bibliotek. Det fungerade. I början var biblioteksförbundet kritiskt till att det inte skulle anställas några bibliotekarier. Men Reinert Mithassel upplever att det vände fort. Biblo Tøyen blev nominerat till Årets bibliotek 2016, bjuds in till IFLA-konferenser och medier som Al Jazeera rapporterar om verksamheten. Ungarna verkar också gilla det. I snitt har de norska biblioteken 4,2 besök per capita per år, för Biblo Tøyen är den siffran 24 besök.

LÄNGST IN TILL höger löper lila vågor ut från väggen. Siham Elmi kryper in i ett av de kuddförsedda hålen. Favoritplatsen. Hennes pannlampa lyser upp bilden på dykaren därinne. Härinne brukar hon sitta och använda appen Musicy.

Personalen

I det här biblioteket jobbar personer med bakgrund som skådespelare, konstnär, grafisk designer, forskollärare och en så kallad kaospilot (en projektledarutbildning med fokus på kreativitet, innovation och företagsutveckling). De har erfarenhet av allt från att illustrera barnböcker till att producera mångkulturella musikfestivaler och jobba med autistiska barn.

– Den är väldigt rolig, nästan alla på Biblo har den. Det är massa musik liksom och så ska man mima till låtarna, säger hon.

Siham kommer hit nästan varje dag. Hon vill visa 3D-skrivaren där hon skrivit ut hjärtan till sig och sin mamma och i ett förråd hittar hon sin halvfärdiga stickning.

– På måndagar kommer en kvinna som är expert på matte. Hon hjälper dem som har läxor och ibland är det mattequiz. På onsdagar får vi laga mat, vi har gjort något som de kallade för bibloslem som är gjort av gryn, det är nästan som gröt. På torsdagar tar de bort nätverket så alla får tid att läsa och snacka och inte bara vara på telefonen. Och på fredagar klockan fem ser vi på film.

UNDER PLANERINGEN AV Tøyen samlade Deichmanske unga i området som fick berätta om sina liv, vad de önskade och vad som gjorde dem glada. Reinert Mithassel säger att barnen framför allt ville ha en fristad med trygga vuxna.

– Vi förmedlar kunskap och kultur. Vi får skattepengar för att barnen ska förstå vilket

sammanhang de ingår i, bli inspirerade och nyfikna, känna egenvärde, få nya frågor och en riktning vidare ut i livet, men det är oftast inte därför de kommer hit. De kommer för att få vara i fred, träffa vänner eller använda det trådlösa nätverket, säger han.

Bokhyllorna hänger på skenor i taket som gör att de kan flyttas runt i lokalen. Barnen har skapat kategorierna. Hyllorna heter saker som ”Sådant som får dig att rysa” och ”Förbjudet för vuxna”, där böcker om kärlek och sex samlas. Varje besökare ställer tillbaka böckerna i den kategori hen själv tycker passar. Varje vecka läser personalen av hyllorna med en skanner med UHF-teknik (*Ultra high frequency*) och böckernas placering förs in i systemet.

REINERT MITHASSEL STÅR bland kuddarna på den låga träscenen där biblioteket ordnar workshops, visar film och där barnen kan skapa sina egna projekt. Han pekar mot de mörklagda fönstren och säger att den vanliga folkbiblioteksfilialen ligger 70 meter upp för gatan, vid Tøyen torg.

– Utan den kompetensen och hela stödap-

paraten från Deichmanske huvudbiblioteket hade jag inte vågat öppna ett bibliotek utan bibliotekarier. När vi skulle köpa in böcker, film och musik fick vi hjälp av de bästa experterna på barnlitteratur, säger Reinert Mithassel, som basar över båda filialerna.

Personalen från de olika biblioteken är ofta inne hos varandra. För Biblo kan det handla om saker som databasbehandling eller

administrativa frågor. Filialen får också hjälp av Biblo om de behöver designa en affisch eller liknande. Reinert Mithassel önskar att de som planerar biblioteksutbildningen lade större vikt vid sådant som är mer relevant i det praktiska vardagsarbetet på folkbiblioteken.

”När vi skulle köpa in böcker, film och musik fick vi hjälp av de bästa experterna.”

– Även där uppe sätter de upp ljus och ljud, arrangerar saker och jobbar med att aktivera rummet och innehållet för besökarna. Det är självklart bra att kunna databasbehandling och Dewey-system, men det vore bra med än mer tyngd på förmedling och det praktiska hantverket. ■

Satsa på utveckling!

Alla måste ta ansvar för det livslånga lärandet: du själv, din arbetsgivare och samhället runt omkring. IFLA:s uppdaterade riktlinjer för professionell utveckling kräver att du fyller dina kunskapsluckor och bevakar omvärlden.

TEXT ANNIKA PERSSON & JOHANNA KVARNSSELL GRAFIK SANDRA JOHNSON

AMBITIONEN ÄR HÖG i den internationella biblioteksorganisationen IFLA:s uppdaterade riktlinjer för professionell utveckling. Utgångspunkten är en informationsbransch som förändras i hög hastighet och en kår som står mitt i flödet. Här ställs krav på individerna att utvärdera sina brister och åtgärda dem, på arbetsgivarna att satsa på att utveckla *hela* sin personal och inte bara några, på organisationer och lärosäten att utveckla och uppdatera sina utbildningar.

Riktlinjerna är utformade för en bransch som befinner sig under press, säger Jana Varlejs, professor emeritus vid Rutgers University i New Jersey som har lett arbetet i CPDWL, IFLA:s kompetensutvecklingssektion.

– Tekniken utvecklas och förändrar vårt sätt att söka information. Många har en otillräcklig finansiering. Vi ser ökade hot mot ytt randefriheten och samtidigt har politikerna svårigheter att se och förstå hur biblioteken kan bidra i samhället, säger Jana Varlejs.

– Så om bibliotekarierna ska kunna möta nuets och framtidens utmaningar kan de inte bara uppdatera sitt traditionella yrkeskunnande. De måste också utveckla förmågan att visa varför de behövs och stå upp för medborgarnas rätt till starka bibliotek

och informationstjänster, säger hon.
I konkreta siffror föreslår IFLA 2 procent av personalbudgeten som ett lämpligt minimimått på fortbildningsinsatserna och att den yrkesmässiga utvecklingen bör få ta 10 procent av de anställdas arbetstid.

– Riktlinjerna kommer säkert att uppfattas som överambitiösa eller svåra att genomföra av somliga, men jag tror att man kan komma långt med samarbete och delad kunskap. Bara det att man funderar över vad som är möjligt kan göra att man plötsligt står redo för start. **Är det inte svårt att göra en plan för alla överallt när förutsättningarna är så olika?**

– Det är bättre att fråga var man ska börja och vem man kan få hjälp av. Eftersom jag vet att Sverige kan stå som förebild på många sätt är jag rätt säker på att svenska bibliotekarier har praktiska exempel att dela med andra som vill försöka bygga vidare på deras ramverk.

Men tittar man på investeringarna i föregångslandet Sverige ser det dystert ut. Folkbiblioteken lägger i snitt 0,79 procent av sin personalbudget på fortbildning. ■

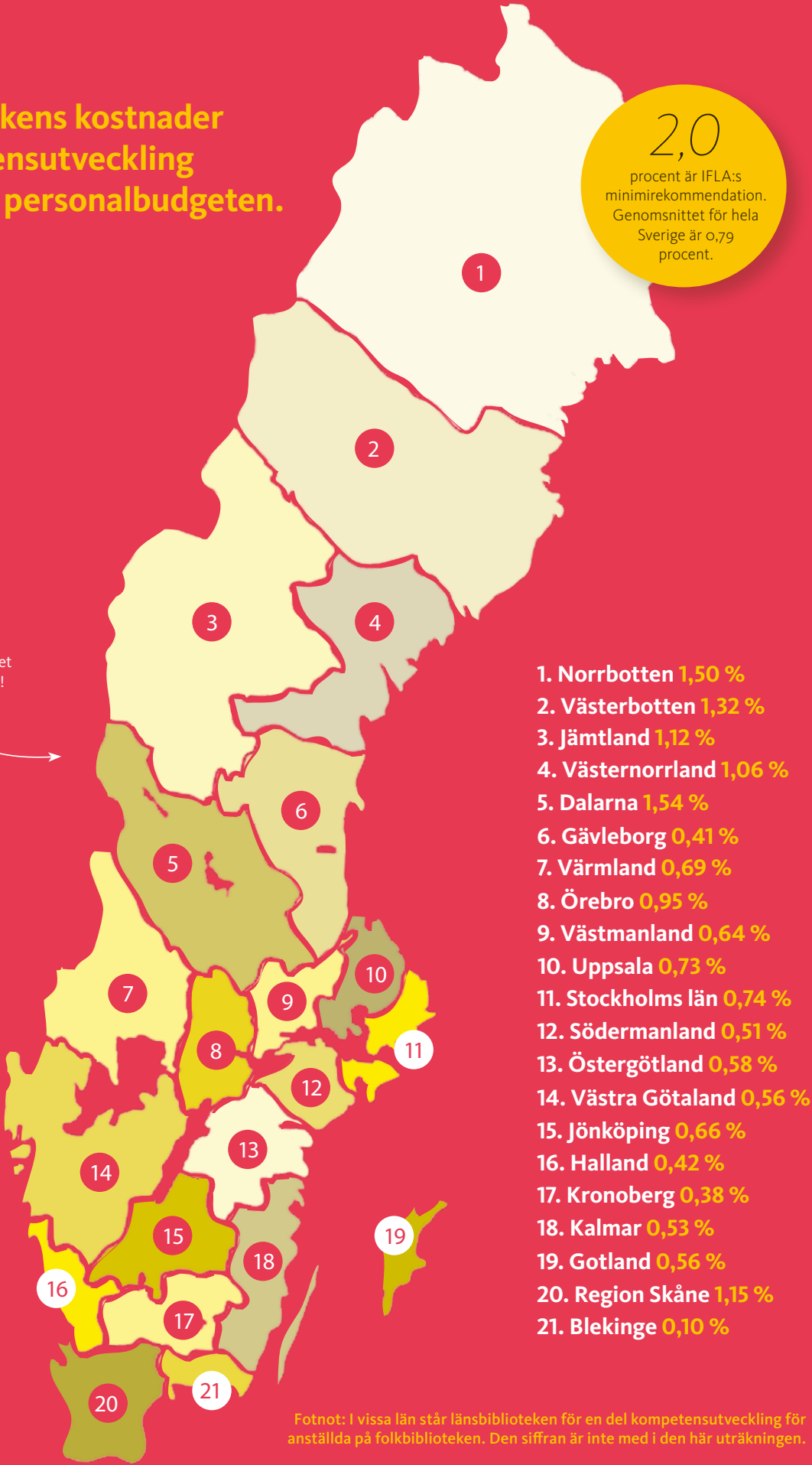
Fotnot: Ordförandeskapet i CPDWL delas av Helsingborgs bibliotekschef Catharina Isberg och Ewa Stenberg på Malmö högskolas bibliotek. De tar gärna emot frågor om riktlinjerna.

Folkbibliotekens kostnader för kompetensutveckling i procent av personalbudgeten.

Källa: KB

Malungs kommun satsar mest i topplänet Dalarna: 2,6 procent!

2,0 procent är IFLA:s minimirekommendation. Genomsnittet för hela Sverige är 0,79 procent.



Fotnot: I vissa län står länsbiblioteken för en del kompetensutveckling för anställda på folkbiblioteken. Den siffran är inte med i den här uträkningen.

Sökes: Social kompetens

Högskolan i Borås möblerar om i sina bibliotekarieprogram. Undersökningen som föregår revideringen visar hittills att nyutexaminerade studenter är bra på it men behöver vässas i bemötande och litteraturkännedom.

På Bibliotekshögskolan i Borås har man nyligen dragit i gång en utredning för att se om, eller snarare hur, blivande bibliotekariers utbildning behöver förändras. Katarina Michnik, som tillsammans med Amanda Glimstedt är programansvarig för skolans två bibliotekarieprogram, deltar i arbetet.

Varför behöver utbildningen revideras?

– Vi ser en väldigt snabb utveckling inom teknik samtidigt som det sker mycket inom forskningsfältet. Samhället förändras också och det ställs nya krav och förväntningar på bibliotekarier. För oss är det viktigt att våra program är attraktiva och relevanta och det kvalitetshöjande arbetet pågår hela tiden.

Hur går ni till väga?

– Vi gör en stor omvärldsbevakning där vi tittar på andra bibliotekarieutbildningar i Sverige och övriga Norden. Hur är de uppbyggda, vad innehåller de? Vi pratar även med våra

TEXT KARIN PERSSON
& ANNIKA PERSSON
FOTO GETTY

kursansvariga för att höra hur de skulle vilja förändra sina kurser.

Ni har också skickat ut en enkät till biblioteksansvariga. Berätta!

– Enkäten har gått ut till bibliotekschefer och ansvariga för olika typer av bibliotek.

Vi ställer frågor om vilka nyckelkompetenser som finns på det aktuella biblioteket och vilka kompetenser nyutexaminerade är särskilt starka på respektive saknar i dag. I dagsläget är materialet inte sammanställt, men hittills är det framträdande att de kompetenser man tycker är svaga är socialt bemötande och litteraturkännedom, medan många har lyft fram att studenterna har god digital kompetens.

Vad kan ni göra för att förbättra studenternas sociala kompetens?

– Bibliotekarieyrket har alltid varit socialt och ett riktigt bemötande viktigt.

Vi har en hel del kurser som har ett användarperspektiv och där är bemötande en central del. Det är otroligt svårt med social kompetens och något vi diskuterar hur man kan utveckla. Samtidigt är vår utbildning akademisk. Den är inte praktisk i den meningen att man får lära sig exakt hur man ska göra i olika situationer.

Visste du att ...
... också Linnéuniversitet
förnyar sitt biblioteks-
program i höst?

Och hur ska studenterna få bättre litteraturkännedom?

– På folkbiblioteken är det läsfrämjande arbetet en viktig del av jobbet och det är ansvariga från just folkbibliotek som har lyft fram att nyutexaminerade inte har tillräcklig litteraturkännedom för att kunna genomföra uppdraget. I våra obligatoriska kurser ingår inte litteraturvetenskap. Det vet jag att många blir förvånade över, men vi utbildar alla slags bibliotekarier och det är viktigt att de har en bred kompetens. Kärnan i utbildningen för bibliotekarier är ju informationshantering, informationsorganisation och informationsförmedling.

När ska arbetet vara klart?

– I oktober kommer vi att presentera en rapport där vi dels redogör för resultatet av omvärldsbevakningen, dels kommer med förslag på möjliga revideringar av bibliotekarieprogrammen. Beroende på hur stora förändringar det handlar om får vi se om de kommer till stånd hösten 2018 eller 2019. Än är det svårt att säga var vi kommer att landa. Man kanske ska göra om programmen, ta in nya kurser eller ta bort kurser. Det kan bli stora förändringar beroende på vad som kommer fram i utredningen. Vi är öppna för alla möjligheter. ■

”De kan inte bemöta låntagarna”

Biblioteksansvariga ser brister i de nyutexaminerades kompetens

I DEN ENKÄTSTUDIE som Katarina Michnik och Malin Utter gjort inför revideringen av bibliotekarieprogrammen efterlyser många praktisk erfarenhet och social kompetens.

FOLKBIBLIOTEK

”De verkar generellt ha lite dålig koll på vad jobbet som bibliotekarie egentligen innebär, att det är ett servicejobb där man jobbar med, och för, människor. Har träffat alltför många nyutexaminerade som hellre jobbar med katalogisering än hjälper låntagare!”

På folkbiblioteken upplever man att nyutexaminerade saknar förmåga att kunna bemöta användarna och att de till det har liten erfarenhet av praktiskt biblioteksarbete.

SJUKHUSBIBLIOTEK

Nyexaminerade ”saknar kompetens om bemötande av bibliotekets besökare” men är ”bra på att teoretisera”.

Också på sjukhusen saknar de praktisk erfarenhet. Bemötande och service är förmågor som skattas högt.

SKOLBIBLIOTEK

”Om man väljer att arbeta som skolbibliotekarie så är det bra om man har någon form av pedagogik i sin utbildning och kunskaper om hur man kan arbeta läsfrämjande.”

På skolbiblioteken tycker de att nya bibliotekarier saknar grundläggande pedagogisk utbildning specialiserad för biblioteksverksamhet. De ser också brister i litteraturkännedom och kunskaper om litteraturförmedling – och i social kompetens.

UNIVERSITETS- OCH HÖGSKOLEBIBLIOTEK

”System, system och åter system. Överhuvudtaget att jobba med digitala tjänster. Metadata, e-resurser, systemadministration är en jättebrist hos de nyutexaminerade. Det är mycket svårt att rekrytera den kompetensen.”

Här bedömer man att de nyutexaminerade har stor insikt i vetenskaplig teori och metod. Däremot efterfrågas systemkompetens då det är en verksamhet som ökar vid biblioteken. Och så förstås, som hos dem alla, en hög grad av social kompetens.



TRÄFFA OSS PÅ BIBLIOTEKSDAGARNA 10-11.5 I VÄXJÖ

LM Information Delivery

Ställer ut under Biblioteksdagarna i Växjö. Besök vår monter för att höra mer om våra produktnyheter.
För mer information och att boka ett möte, kontakta oss på minna.kontinen@LMinfo.se



- Ztory är ett digitalt bibliotek för tidningar, tidskrifter och barnböcker som kan läsas på datorn, telefonen eller surfplattan.



- Identifierings- och åtkomst plattform för era e-resurser.

LM Information Delivery är en ledande internationell leverantör av informationstjänster och prenumerationer. Bland våra kunder finns universitets- och forskningsbibliotek, sjukhus och medicinska bibliotek, allmänna bibliotek, offentliga och privata organisationer samt företag och deras informationstjänster. Vi erbjuder våra kunder prenumerationstjänster, tjänster för användning och administration av e-resurser, e-bokstjänster och databastjänster. Våra tjänster stärker kundernas kostnadseffektivitet och sparar tid i informationshämtningen, samtidigt som de ökar användningen av e-resurser. Hörstenarna för verksamheten är den yrkeskunniga kundservicen och de avancerade tekniska lösningarna som bolaget erbjuder.



BBL TESTAR

Vad tycker du att vi ska testa?
Tipsa bbl@a4.se

VAD? Nya appen *Härlitt*
VAR? Västerbotten
FÖR VEM? Den som är intresserad av västerbottniska författare

”Jag förflyttas tillbaka i tiden”

Västerbottens litteratur presenteras på ett modernt och interaktivt sätt i nya appen *Härlitt*. Det här ligger i tiden. I stället för att besökaren hänvisas till metallskyltar på fasader eller tryckta foldrar får hen en egen guide direkt i mobilen.

När appen öppnas visas en karta över Västerbotten med symboler för platser och spår. Sedan är det bara att börja. På kartan visas din position och bakom symbolen ”plats” går det att läsa om platser som skildras i litterära verk, skrivna av både nya och gamla författare.

DEN SOM GÅR RUNT i Umeå kan uppleva platser som beskrivs i Frida Åslunds självbiografiska barnbok *Folke och Frida*. Själv besöker jag det gamla cellfängelset från 1800-talet och med ens förflyttas jag tillbaka i tiden. Jag läser om hur Frida Åslund upplevde fängelset som liten och hur förunderligt det var att porten på gaveln öppnades för besökare trots att det inte fanns några fönster på väggen. Hur visste de att det kom besök?

Det är spännande att uppleva staden på det här sättet och se den växa. Dessutom gör appen att jag vandrar runt på platser jag annars inte skulle gått till som vanlig turist.

TEXTERNA ÄR SKRIVNA av särskilt utvalda skribenter. Ett minus är att jag, vad jag kan se, inte kan läsa mer om vad de har för bakgrund.

Förutom platser finns det också ”spår” runt om i landskapet. Dessa läses endast upp när

TEXT & FOTO
STINA LOMAN

Betyg

NYTTA



NÖJE



ANVÄNDAR-
VÄNLIGHET



TILLGÄNGLIGHET



Kommentar till betygen:

Nöjet är på topp, landskapet växer och förvandlas med hjälp av appen. *Härlitt* passar så väl unga som gamla och kan laddas ner till de flesta telefoner. Trist att den ej finns på flera språk. Tillgängligheten är i det stora hela bra men får minus eftersom ”spåren” måste upplevas på plats. Finns en del andra saker att åtgärda, men appen kom i mars och ska utvecklas mer framöver.

användaren befinner sig intill dem. Spåren behöver inte vara kopplade till litterära verk utan kan vara ögonblicksbilder: Någon som ser tillbaka på sitt gamla jobb som bildlärare i skolan som numera är hotell. Eller en som sitter i timmar på biblioteket och läser serieböcker.

LÄNSBIBLIOTEKET i västerbotten lanserade en första version i mars och än så länge är det mesta skrivet på svenska. Det är synd eftersom det utesluter många grupper. Jag saknar även fler bilder, hur såg egentligen fängelset ut på 1800-talet?

I det stora hela ett kul och spännande grepp som förhoppningsvis kommer att växa till fler delar av landet. ■



Det pratas läsfrämjande, MIK, kodotek och urvalsfrågor. Alla dina kolleger är där och det ryktas om att ännu en superhjälte ska dyka upp. **Det är dags för ...**

Vårens höjdpunkt

BIBLIOTEKSDAGARNA I VÄXJÖ

5 GREJER DU INTE FÅR MISSA

SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENINGIS ÅRSMÖTE

10 maj kl 15.15 i Växjö konserthus

● I år föreslår föreningens styrelse ett genomgripande visionsarbete. Vad är bibliotekens gemensamma uppgift? Vilka specifika uppdrag bör de olika bibliotekstyperna ha? Går det att hitta en gemensam syn på utvecklingsmålen? Dessutom: motioner om nytt internationellt bibliotekspris, om rekryteringssvårigheter och ökad tillgänglighet.

FORSKNING OM SKOLBIBLIOTEKENS ROLL FÖR ELEVERS LÄRANDE

10 maj kl 11.30 i Växjö kulturhus

● Ett aktivt skolbibliotek har mätbar effekt på elevernas skolresultat. Det visar en ny forskningssammanställning som Cecilia Gärdén (Kultur i Väst) gjort för sekretariatet för den nationella biblioteksstrategin. Här presenterar hon resultaten.

NATIONELL BIBLIOTEKSSTRATEGI: OMVÄRLDSANALYS

11 maj kl 10.15 i Växjö kulturhus

● Först i september kommer strategins omvärldsanalys. Men redan här bjuder sekretariatet på en lägesrapport.

SANT, FALSKT ELLER MITTEMELLAN?

11 maj kl 11.15 i Växjö kulturhus

● När alla människor kan publicera sig själva: hur avgör vi då vad som är fakta, förklaring och åsikt? Skolbiblioteks konsulten och läromedelsförfattaren Linda Spolén förklarar hur sökteknik, sökkritik och källkritik hänger ihop och hur man kan arbeta med frågan i skolbiblioteken.

FEST & MIDDAG

10 maj kl 19 på Linnéuniversitetet. Bussar avgår från Konserthuset kl. 18.30 och 19.00.

● Årets middag och fest hålls på Linnéuniversitetet. Bussar tar alla deltagare dit och den smäländska bronssuperhjälten Blända, som sedan den 8 mars dyker upp på platser kopplade till makt, sägs stå på gästlistan. Kanske blir det också dans i någon form.

FOTO: NIKLAS BJÖRLING

En podd som söker ”de intellektuella”

VARJE VECKA SPELAR Bildningspodden in samtal med landets ledande forskare inom humaniora. De snackar brett om historia och kulturarv och poddarna kan handla om allt från vem Drottning Kristina egentligen var till hur det ligger till med den svenska synden.

Bildningspodden leds av Magnus Bremmer, litteraturhistoriker, kulturjournalist och forskningsredaktör, och Klas Ekman som är kulturjournalist och författare. På Biblioteksdagarna sänder de inför livepublik och två forskare, en etnolog och en historiker, är inbjudna. Samtalet kommer att handla om ”de intellektuella”.

– Vilka är egentligen de intellektuella? Många kanske tänker Jean-Paul Sartre eller Simone de Beauvoir. Men när föddes begreppet och vilken status har det i samhällsdebatten i dag? Det ska vi snacka om, säger Magnus Bremmer.

Han kallar biblioteken för ”de

intellektuellas hem” och anser att bibliotek utgör en stark demokratisk bildningsmiljö.

– Men trots det tror jag många tänker att det finns något kultur-elitistiskt över att vara intellektuell.

Bildningspodden har tidigare spelat in samtal inför livepublik, men det här blir första gången där forskarna ännu inte publicerat något. Forskningen pågår just nu och samtalet blir en inblick i det senaste.

– Det är väldigt kul att spela in live eftersom man aldrig vet vad som kommer att hända. Vi pratar ganska lite med forskarna i förväg för att samtalet ska bli så spontant det går. Det ska kunna stå på egna ben och leda dit det vill. Sedan är det också kul med responsen från publiken eftersom vi direkt märker vad de reagerar på och inte, säger Magnus Bremmer. ■

TEXT STINA LOMAN



Magnus Bremmer och Klas Ekman sänder från Växjö konserthus den 11 maj kl 14.

➔ Alexander Bard spår framtiden på nästa sida!

Missa inte!
Hela programmet hittar du på biblioteksforeningen.se

ALEXANDER BARD SPÅR:

”Biblioteket – plats för infotainment”

Snart kallas alla bibliotek för mediatek. Och varje kafé med wifi kommer att utgöra konkurrerande verksamhet, spår internetsociologen Alexander Bard.

Alexander Bard är förutom artist och frekvent jury-medlem i olika talang-jaktsprogram på teve även socialteoretiker med sociala medier som specialitet. Han har skrivit flera böcker med den digitala revolutionen som tema och är en flitigt anlitad föreläsare. Nu kommer han till Biblioteksdagarna för att sprida sin profetia om bibliotekens framtid.

För det första, tycker han, kan vi snart skipa ordet bibliotek till förmån för mediatek.

– Ordet bibliotek är så bundet till boken, mediatek är mer neutralt. Ett mediatek är oberoende av böcker. Det kan innehålla alla sorters medier, all sorts information, all sorts underhållning. Det blir en plats där infotainment levereras, säger han.

Boken eller den långa texten är på intet sätt död – tvärtom. Däremot innebär digitaliseringen att all text blir allt mer rörlig och tillgänglig. Den kan översättas eller göras om till ljudfil på nolltid och läsas eller lyssnas på överallt. Ett kafé med snabbt wifi och rätt personal kan snart erbjuda tillgång till all den

TEXT KARIN PERSSON
FOTO MIKOLAI BERG
& GETTY IMAGES (obs!
bilden är ett montage)

Lyssna!

Alexander Bards seminarium på Biblioteksdagarna är den 10 maj kl 13.15 i Växjö konserthus.

information som traditionellt sett tillhållits av bibliotek.

– Biblioteken blir en mossig miljö av den enkla anledningen att vi tänker oss bibliotek som en plats där en massa böcker står uppradade efter varandra. Jag tror det är väldigt viktigt att man förmedlar att på mediateket ska vi hjälpa människor att hitta det de söker. Och det de söker i dag är inte att gå och titta i något arkiv för att hitta någon lapp med bokstäver.

ALEXANDER BARD BESKRIVER dagens informationsflöde som ett kaotiskt brus där det gäller att hitta rätt och sortera. Datorer och algoritmer kommer att bli bättre och bättre på att hjälpa oss med detta, men till de mest avancerade formerna av guidning i information kommer det fortfarande att krävas mänskliga hjärnor. Där kommer bibliotekarierna in.

– De kommer att behövas och ha jobb, men de kommer förmodligen inte ha speciellt stor nytta av sin utbildning eftersom den fortfarande är så traditionell. Bibliotekens (eller mediatekens) roll i samhället kommer långsamt att förskjutas. Om kaféer med wifi utgör ny konkurrens, kommer mediateken å sin sida att kunna konkurrera ut vissa gamla institutioner. Han tar högskolan som exempel.

– Högskolan kommer att gå i kris de när-

maste tio åren. Jag ser redan i dag 25-åringar som tittar på Youtube i stället för att gå på föreläsningarna. Sedan går de och klarar tentan med toppoäng, för att på Youtube kan de få världens bästa föreläsare och då kan en medioker föreläsare på Mälardalens högskola inte mäta sig i konkurrensen.

Den traditionella utbildningen där du koncentrerat under några få år ska lära dig väldigt mycket försvinner. Däremot kommer vidareutbildningarna att explodera som en följd av samhällets snabba förändringar.

– Att man själv vidareutbildar sig genom hela livet kommer att vara det dominerande och då skulle mediateket kunna vara den utbildningsinstitution man går till.

Alexander Bard förutspår också att framtidens mediatek fyller en fortsatt viktig demokratisk funktion genom att säkerställa medborgarnas lika tillgång till medieflödet. Däremot, säger han, är det inte säkert att de kommer att finansieras av staten eller kommunerna. Detta eftersom han är övertygad om att bland annat ett ökat användande av kryptovalutor (digitala valutor som bitcoin) kommer att göra det svårt att behålla det han kallar högskattesamhället.

– Mediateken kan komma att finansieras privat på ett helt annat sätt än tidigare. Mediatek är en typisk sak som det skulle passa filantroper väldigt bra att sponsra, eftersom många filantroper är intresserade av att öka bildningen i samhället. ■

EFTER INKÖPSDEBATTEN:

Konsten att välja det rätta

Stockholms stadsbibliotek tog in högerextrema tidningen Nya tider med stöd av sin inköbspolicy. Nu skaffar allt fler bibliotek sådana dokument. Det visar Biblioteksbladets granskning.

Stockholm är speciellt. Inte bara för att huvudstaden har landets största folkbibliotek utan för beslutet där om att teckna en prenumeration på Nya Tider. Tidningen placerar sig långt ut på den extrema högerkanten och fick arrangörerna av Bokmässan att förra hösten

göra en serie halsbrytande retoriska piruetter. Först var den välkommen till Göteborg, sedan portad och så välkommen igen.

Men välkommen in i bibliotekens tidskrifts-avdelningar?

Nej, än så länge är dörrarna stängda överallt – utom i Stockholm.

Jenny Håkansson Hedberg, enhetschef och ansvarig för medieinköpen på Stockholms stadsbibliotek, tycker att det beslutet var enkelt.

– Det står uttryckligen i vår mediepolicy att vi ska tillhandahålla omdebatterade medier så att man ska kunna bilda sig en uppfattning om dem. Det vi gör är att vi tar konsekvensen av vår mediepolicy och i förlängningen bibliotekslagens skrivningar om neutralitet och objektivitet. Och jag kände att det inte får bli ett fluskeldokument. Men det var inte så att

TEXT
THORD ERIKSSON
ILLUSTRATION
TEAM HAWAII



Jenny Håkansson
Hedberg.

FOTO: KRISTINE OLSSON
TÖRNQVIST



Ida Westin.
FOTO: TAMÁS GERGELY

alla satt i inköpsgruppen och nickade och var överens, säger hon.

Stadsbibliotekets utvecklingsledare Ida Westin fyller i:

– Många kolleger anser att vi är för liberala. I kåren tror jag att det av tradition finns ett drag av pitetetsfullhet som också smittar av sig på åsikter, när en rimligare hållning är att ha upplysningstanken som ledstjärna, säger hon.

För att göra beslutet att köpa in en tidning som Nya Tider begripligt, behövs det ett tydliggörande av vad ett bibliotek är för något, anser Ida Westin. Hon påminner om bibliotekslagens formuleringar om att verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att förmedla kunskap och främja fri åsiktsbildning.

Resonemanget återkommer när det handlar om beslutet att köpa in den omdiskuterade boken *Massutmaning: ekonomisk politik mot utanförskap & antisocialt beteende* av Tino Sanandaji.

– Så här ser medielandskapet ut. Så länge man tillgängliggör brett så tror jag inte att det kan bli så himla fel. Börjar man däremot gå andra vägar så kan man hamna farligt fel, säger Jenny Håkansson Hedberg.

Sanandajis bok betraktas som betydligt mindre kontroversiell än Nya Tider, men har ändå lett till avståndstaganden eftersom författaren argumenterar för en stram migrationspolitik. När Ekerö bibliotek i vintras beslutade att inte ta in boken – ett beslut som senare ändrades – ledde det bland annat till censuranklagelser från ledarskribenter som SvD:s Ivar Arpi och GP:s Alice Teodorescu.



Men Sanandaji är knappast förfördelad. I början av april fanns hans bok på nästan 100 bibliotek vars bestånd syns i den nationella bibliotekskatalogen Libris, fler än många andra uppmärksammade titlar inom debatt och sakprosa.

Biblioteksbladets granskning visar att det är vanligare att bibliotek med nedskrivnen inköbspolicy har köpt in Sanandajis bok, än att bibliotek utan fastslagen policy har gjort det – trots att de senare är i majoritet.

Detta kan förstås vara en slump.

Förklaringen kan också vara att en policy i bästa fall stimulerar professionalism, tror Johanna Hansson, stadsbibliotekarie i Uppsala.

– Biblioteken har i hög grad styrts av vårt eget tyckande.

På Halmstadskonferensen i slutet av mars, som i år hade rubriken ”Ska allt finnas på allas bibliotek?”, höll hon ett anförande om att brottas med uppdraget.

– Jag tog ett exempel härifrån Uppsala. Vi har haft väldigt lätt att prioritera asylsökande och stängt oss blodiga kring urval av medier och program. När jag granskat oss själva kritiskt har jag insett att det har varit lätt eftersom det ligger nära åsikter vi som jobbar på biblioteket själva har.

Johanna Hanssons slutsats är att det som



Johanna Hansson.
FOTO: STEWEN QUIGLEY

behövs är att utgå mer från sitt uppdrag och en aktiv tolkning av det och mindre från egna ideologiska ståndpunkter.

När Svensk biblioteksförening i en rapport från 2014 undersökte förekomst och användning av mediestrategiska planer, uppgav 65 folkbibliotek att de hade en sådan.

När Biblioteksbladet tre år senare vänder sig till landets 290 kommuner och ber att få ta del

folkbibliotekens riktlinjer för inköp, visar det sig att antalet har fördubblats.

Nu finns inköpsriktlinjer på 129 bibliotek. 151 har inte någon inköpsplan och 10 bibliotek har inte lämnat någon uppgift.

En genomgång av alla dokument visar – inte förvånande – att stoff ur bibliotekslagen i olika tappningar återfinns i alla: hänsyn ska tas till kommuninvånarnas önskemål och

behov, vissa grupper prioriteras, utbudet ska vara varierat, av god kvalitet, stimulera till fri åsiktsbildning och utvecklad demokrati.

Mest detaljerad är Faluns plan som slår fast att det trots tveksam litterär kvalitet går att köpa in Anne-Lise Boge eller Margit Sandemo, förutsatt att det finns utrymme i bibliotekets hyllor. Grannkommunen Mora saknar plan men meddelar att det finns en informell policy att av kvalitetsskäl rata kvällstidningar, vilket gjort det enkelt att också avstå Nya Tider.

I Västerås prioriteras medier som innehåller vidare könsbegrepp och annorlunda familjekonstellationer och i Malmö ska alla hitta ett relevant utbud på biblioteket oavsett könsidentitet, könsuttryck, etnisk tillhörighet, religiös tillhörighet eller annan trosuppfattning, sexuell identitet eller ålder.

Några planer är på uppemot tjugo sidor, de flesta något kortare. Uppsalas medieplan utmärker sig genom att inte vara mer än sju meningar lång. Den antogs 2014 och det är dags att revidera den. De inledande meningarna handlar om kvalitet, allsidighet, prioriterade grupper, urvalet, att stimulera till läsning, kunskapssökande, fri debatt och att främja jämställdhet och mångfald.

– Första halvan är helt korrekt, tycker Johanna Hansson.

Hon är mer skeptisk till fortsättningen. Där

ANNONS



BOKBUSSEN
Mimmi

fellwings@telia.com
042-757 25

ANNONS



ERSTA
SKÖNDAL
BRÄCKE
HÖGSKOLA

www.esh.se/uppdrag
uppdrag@esh.se
08-555 051 19

Det biblioterapeutiska arbetssättet 7,5 högskolepoäng

Det biblioterapeutiska arbetssättet uppmärksammas alltmer i Sverige. Biblioterapi kan tillämpas för olika åldrar och inom en rad olika områden – till exempel inom hälso- och sjukvård, socialt arbete, psykiatri, skola, biblioteksväsende, diakoni och äldreomsorg. Under kursen arbetar vi både teoretiskt och praktiskt med att planera för och använda det biblioterapeutiska arbetssättet i kursdeltagarnas eget yrkesutövande.



följer en uppfordrande mening om att biblioteket inte ska köpa in medier som förvanskar fakta och ger uttryck för diskriminering. Snarlika formuleringar återfinns i olika tappningar i de allra flesta av inköpsstrategier.

– Det betyder ju ingenting! Om vi säger att vi tar avstånd från förvanskning av fakta, säger vi ju också att allt annat är korrekt och faktagranskat. Jag tror att man måste ha ett större perspektiv och en mer ödmjuk hållning. För det här är omöjligt att följa och har ingen praktisk betydelse, säger Johanna Hansson.

Uppsala stadsbibliotek har köpt in Sanandajis bok och haft Nya Tider under övervägande, men sagt nej varje gång.

– Nu har jag sagt att sådana svåra bedömningar måste tas till ledningsgruppen. När Nya Tider lyfts dit så måste vi tänka ordentligt. Det är svårt, säger Johanna Hansson.

Biblioteket i Botkyrka söder om Stockholm är en av de verksamheter i Biblioteksbladets genomgång som saknar inköspolicy och som har avstått från att skaffa Sanandajis bok. På hemsidan förklarar biblioteket beslutet med att det är en debattbok baserad på selektivt vald statistik samt att den är utgiven på eget förlag och därmed inte har genomgått redaktionell granskning.

– Vi har fattat det här beslutet och andra fattar andra beslut. Det gör att det blir ett samlat brett bestånd på alla bibliotek, säger bibliotekschefen Anja Dahlstedt.

Det finns ett utkast till en inköspolicy, men



Anja Dahlstedt.
FOTO: ELISABETH
OHLSON WALLIN

ett sådant dokument skulle inte ha haft någon betydelse i sammanhanget, tror hon.

– Vår bedömning i det här fallet hade inte blivit annorlunda.

Anja Dahlstedt framhåller att lokala förutsättningar, inklusive hur kommunen styrs, måste kunna få genomslag i ett biblioteks verksamhet, men inte i enskilda urvalsfrågor.

– Även om policyn för inköp inte är politiskt beslutad, så måste den relatera till övrig styrning, som biblioteksplanen, säger hon.

På några håll är mediestrategierna beslutade politiskt, ofta som enskilda dokument, ibland invävda i biblioteksplanen.

Det är bra att policyn är förankrad hos politikerna, det är bara positivt. Det blir mer tyngd i besluten, anser Åsa Storck, enhetschef vid biblioteket i Jönköping.

I Malmö är inköpsstrategin inget politiskt antaget dokument, men Andreas Ingeford, chef för enheten för medier på Malmö stadsbibliotek, tycker att det vore bra om det var det.

Det skulle vara en fördel om policyn passerade politiken, det skulle ge en legitimitet, särskilt i frågor som gäller politiskt laddad litteratur, säger han.

I Nacka, där beslutet att inte köpa in Nya Tider ledde till hot mot bibliotekspersonal, står politikerna bakom inköspolicyn.

– Det är jättebra att politiken är med och har tankar kring bibliotekens utformning och hur de verkar i lokalsamhället, säger Mats Kiesel, verksamhetsansvarig i kommunen.

Att politiker via beslut om inköspolicys utövar inflytande över biblioteks bestånd, är dock inte okontroversiellt överallt.

Det ska vara en rågång mellan politiken och vad biblioteken har eget ansvar för, anser Else-Gun Blomqvist, enhetschef vid Göteborgs stadsbibliotek där arbetet med att utarbeta en ny policy nyss har inletts tillsammans.

Även på biblioteket i Stockholm återfinns en stark skepsis till politisk inblandning i inköpsstrategin.

– Om biblioteken ska stödja fri åsiktsbildning så är det viktigt att de inte lägger sig i, säger Ida Westin. ■

Open Library Solutions presenterar stolt nästa generations bibliotekswebb!



Snabb! - Blixtrande sidvisning Snygg! - Avskalad och informativ Smidig! - Lätt och intuitiv

Våra senaste Sagakunder:

Helsingborg - bibliotek.fh.se

Falun - bibliotek.falun.se

Falun skolor - skolbibliotek.falun.se

Saga är lekande lätt och det självklara valet för en modern bibliotekswebb!

Besök oss på
biblioteksdagarna i
Växjö!

Du kan testa själv
Kontakta oss bara!

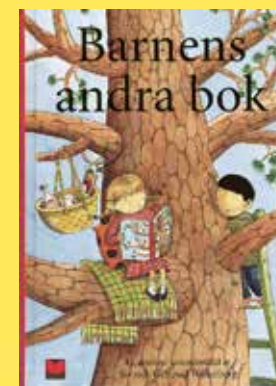
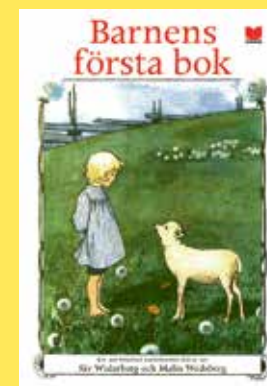
Lars Eriksson cto 090 780 84 10

www.openlibrarysolutions.com

VI HAR GJORT LÄSARE AV LÄSKUNNIGA I 40 ÅR



NYHET: parallell
trespråkig utgåva



NYHET!



En Bok För Alla stöttar olika läsfrämjandeprojekt, till exempel *Letterbox Club Sverige*, *Läsa för integration* i Södertälje och *Med egna ord* i Umeå.

Jobbar du med något läsfrämjandeprojekt – eller vill du göra det? Vi hjälper gärna till! Läs mer på www.enbokforalla.se



En vecka av lyriska möten

Poesitävling, uppläsning av dagens dikt och flera kvällsevenemang. När biblioteken i Järfälla hade poesivecka var programmet fullspäckat.

Världspoesidagen omgavs av en hel poesivecka på biblioteken i Järfälla där de ordnade event för alla målgrupper. Efteråt är bibliotekarierna på huvudbiblioteket, Kerstin Gerén och Anne-Marie Tärnström nöjda.

Hur kom ni på idén att ha en poesivecka?

– Det var vid ett vanligt personalmöte som vi kom fram till att poesin är lite försummad på biblioteken. Vi ville också göra någonting som skapar en bättre samverkan hos personalen. Det var då som idén kläcktes. Vi bestämde oss snabbt för att göra något som involverar såväl barn och ungdomar som vuxna och äldre, säger Kerstin Gerén, som är PR-bibliotekarie.

Ville alla biblioteken vara med?

– Varje bibliotek fick själv bestämma och planera hur de ville ha det. Tre valde att ha egna programpunkter på temat poesi och två valde att skylta med poesi. Men vi hade en planeringsgrupp här på huvudbiblioteket som höll i hela eventet, säger Kerstin Gerén.

Hur bestämde ni vad programmet skulle innehålla?

– Under ett möte med alla anställda samlade vi en idébank och det slutade med ett rätt

TEXT & FOTO
STINA LOMAN

Poesitävling

Biblioteket samarbetade med Järfälla tidning om en poesitävling som resulterade i trettiofem dikter. Fyra fick dela på förstaplatsen. På nästa sida läser du ett utdrag ur en av dem.



Några dikter som skapades under veckan ställdes ut tillsammans med lyrikböcker.

fullspäckat program. Bland annat en kväll med poesi på arabiska och svenska med levande musik som ramade in diktuppläsningen. Dikterna lästes först upp av en man på arabiska och sedan läste en kvinna samma dikt på svenska. De hade själva valt dikterna som var skrivna av både arabiska och svenska poeter. Många blev starkt berörda, säger Kerstin Gerén.

Vad stod mer på programmet?

– Vi hade ett program med rim och ramsor för barn med en musikpedagog. En annan punkt var poesi och musik som framfördes av en teater med vuxna som har funktionsvariationer. Sedan hade både Kallhäll och Viksjö program med fokus på poesi. På huvudbiblioteket, i Jakobsberg och i Kallhäll lästes också dagens dikt varje dag klockan 12 och 15. Det var vi i personalen som läste, och flera tog mod till sig och läste på andra språk så som franska,

engelska och kinesiska. Det var roligt och vi växte av det, säger Kerstin Gerén.

– Vi hade även ett poesiperspektiv på de andra verksamheterna som språkcafé och familjelördag, säger Anne-Marie Tärnström. **Ni samarbetade även med Järfälla tidning?**

– Precis, och det gjorde att vi nådde ut till många fler. De skrev mycket i förväg om poesiveckan och sedan arrangerade vi poesitävlingen tillsammans. I tävlingen fick man skriva en dikt där Järfälla var den röda tråden. Det har kommit in ett trettiotal bidrag från både barn och vuxna, nu ska vi gå igenom svaren och utse en vinnare som får en poesibok, säger Kerstin Gerén.

Blev det hög arbetsbelastning med tanke på att ni skulle hinna med era vanliga arbetsuppgifter också?

– Ja, därför valde vi programpunkterna

Järfälla 2017

Det byggs
Nyponrosorna och
eken är borta
Det känns som vore
det en del av mig
Platsen där de sålde
julgranar bara ett
minne, kanske litet,
men ändå;
marschallerna och
doften av gran i
mörkret

Platsen jag bott på
som jag kommer att
lämna
för det kommer jag
men bland höghus-
skuggorna lyser det
klart
blåsippsskogen;
vitsippsdungen
Himlen inramad av
hus,
en sådan himmel
som väcker längtan
(...)
av Johanna Wallin



Anne-Marie Tärnström och Kerstin Gerén jobbar på huvudbiblioteket i Jakobsberg. De är mer än nöjda med poesiveckan.



FOTO: JÄRFÄLLA BIBLIOTEK

En av programpunkterna var poesi och musik som framfördes av en teater med vuxna som har funktionsvariationer.

med omsorg. Det funkade bra och alla tog ansvar för ett evenemang var. Men det här är något att tipsa kollegor ute i landet om som vill göra liknande evenemang: att tänka på att det tar tid att fixa med allt, säger Kerstin Gerén.

Hur marknadsförde ni poesiveckan?

– Vi marknadsförde veckan i förväg och påminde dagligen om programmen i alla våra kanaler. Vi har satt upp affischer, tryckt program, använt oss av lokaltidningarna och skrivit på hemsidan. Dessutom filmade vi diktläsningen och lade ut på Facebook så att fler kunde ta del av dagens dikt, säger Anne-Marie Tärnström.

Nu när poesiveckan är klar, hur har det gått?

– Bra. Vi gör gärna om det här, det har varit roligt hela veckan och även efteråt. Jag var mer ute i biblioteket än jag brukar och det har också varit positiv stämning bland besökarna, säger Kerstin Gerén. ■

”Främja inte martyrskap”

Bibliotekarien och kulturskribenten Ida Westin besökte årets Halmstadskonferens. Och svarar sedan ja på tidens fråga om biblioteken blivit ett slagfält för extremism.

TEXT IDA WESTIN,
UTVECKLINGSLEDARE
VID STOCKHOLMS
STADSBIBLIOTEK OCH
KULTURSKRIBENT

ILLUSTRATION
JONATAN KNUT



Ida Westin.
FOTO: PRIVAT

Jack Werner, journalist och föredragshållare som startade Viralgranskaren – en Metroägd sida som faktakollar tvivelaktiga nyheter – inledde konferensen med att nästan charma kjolarna av oss kulturvänsterdamer i publiken när han med sitt slampindex övertygade om att dagens sociala medier visar hur vi skuldbelägger kvinnor som har sex med fler än en på samma sätt som i en sång från 1930-talet.

Han visade hur människor genom vandringssånger som dem som Bengt af Klintberg skriver om i *Råttan i pizzen* liknar dem vi kan hitta i clickbatsen på sociala medier i dag. Det moderna exemplet på en fejknyhet om att en tonårstjej blivit utslängd ur klassrummet av sin lärare för att hon hade skaffat ett mobilskal med en svensk flagga på fick illustrera Werners subtila poäng att vi ändå måste ta människors rädsla och oro på allvar. Trots att historien var avslöjad som falsk hade en upprörd man skrivit på Viralgranskarens sajt: ”Jag skiter i om det är sant! Det är ändå förjävligt!” Det kanske ligger nära till hands att skratta åt sådan dumhet

– vi kallar dem ofta ”troll” eller ”svansen” i dag – men jag tror att det är farligt att håna för då tappar vi kompassriktningen att vara ett bibliotek för alla. Vem ger mig rätt att kalla den mannen rasist? Hur vet jag att han är det? Han kanske bara är rädd och känner att han tycker om sitt hemland.

TVÅ GODA EXEMPEL PÅ hur vi ger invandringsmotståndets röster onödig uppmärksamhet gavs av Kristiansands folkbibliotekschef Anne Kristin Undlien och Bokmässans vd Maria Källson. Två starka kvinnor, märkbart utmattade av att ha befunnit sig i skottlinjen mellan

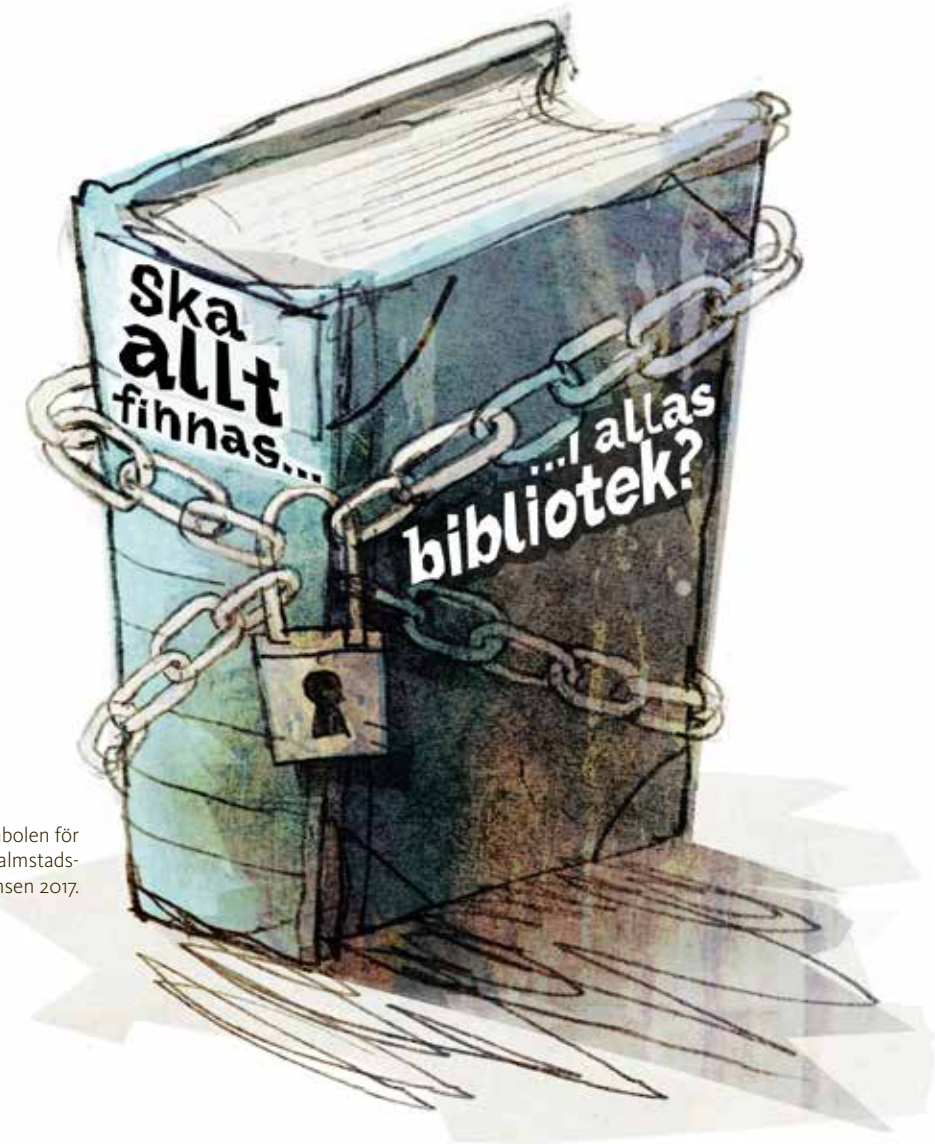
personlig välvilja å ena sidan och invandringsmotstånd å den andra.

ANNE KRISTIN UNDLIEN fick i november 2013 en skriftlig ansökan från Arne Tumyr om att föreläsa. Tumyr är medlem i ”Stopp islamiseringen av Norge”. Hon avslog ansökan på grund

av att hon inte tyckte att programmet uppfyllde riktmärkena allsidighet och kvalitet utan enbart aktualitet. Dessa är de tre riktmärken som den norska bibliotekslagen anger. Tumyr överklagade och en utdragen rättssak drevs i gång. Förra året prövade Sivilombudsmannen ärendet igen, och efter denna instans uttalande om att programbeskrivningen inte kunde

”Jag tror att det är farligt att håna för då tappar vi kompassriktningen att vara ett bibliotek för alla.”

Symbolen för
Halmstads-
konferensen 2017.



klassas som hets mot folkgrupp kände sig bibliotekschefen tvungen att ändra sitt beslut. Men hon ville inte att Tumyr skulle få framträda oemotsagd. Nu ska Tumyr hålla program tillsammans med en motröst i september i år.

BOKMÄSSANS VD MARIA KÄLLSON ändrade som bekant sitt besked till kändisutställaren på Bokmässan 2017 Nya Tider om att de inte var välkomna. Ett första avtal om medverkan gick inte att ändra. De ställde som ni minns ut. För detta har Källson mött massiv kritik från bokbranschen. När hon mötte europeiska bokmässearrangörer i Frankfurt i oktober blev hon stöttad i att hon gjort rätt som inte drivit saken vidare mot Nya Tider: de europeiska arrangörer hon träffade hade välkomnat dem eftersom motsatsen skulle främja martyrskap och offerkänsla.

Låt oss som jobbar i biblioteken fortsätta att tala om dagens utmaningar i vårt gemensamma, sekulära samhälle – låt oss ”brottas med uppdraget” som bibliotekschefen i Uppsala Johanna Hansson kallade sin välbalanserade föreläsning. Hennes berättelse om två samtal hon haft med två Uppsalabor illustrerade fint att vi måste göra upp med förenklade grupperingar: En gråtande invandrarkvinna bad henne om att inte ställa in ett föredrag för ”då blir det censur som i mitt hemland” och en man som var orolig för ökande antal invandrare ville ändå ställa upp och möta en invandrare öga mot öga i kampanjen ”Låna en Uppsalabo”. Uppdraget är att prioritera individers berättelser, inte grupper. I urvalsarbetet är det inte de enskilda titlarna vi behöver vara ängsliga över. En professionell hållning är att se kvalitet i ett allsidigt utbud. ■

”Meröppet är en revolution”

Meröppet gillas av användare och politiker. Det är fack och bibliotekspersonal som håller emot, säger den danske biblioteksforskaren Carl Gustav Johannsen som ser reformen växa över världen.

TEXT TIM ANDERSSON

Sedan ”meröppet bibliotek” introducerades i Danmark 2004 har konceptet fått stort genomslag i norra Europa och nu spridit sig också långt utanför dess gränser. ”Det är ingenting mindre än en revolution”, menar Carl Gustav Johannsen, lektor i Biblioteks- och informationsvetenskap vid Köpenhamns universitet, i sin nya bok *Staff-Less Libraries: Innovative Staff Design*.

Så vad är det som gjort det meröppna biblioteket så populärt?

I boken, som tar ett brett grepp om fenomenet men fokuserar på folkbiblioteket och ett nordiskt perspektiv, radar Carl Gustav Johannsen upp fördelarna. På individnivå är de uppenbara: ett koncept där biblioteket håller öppet också när personalen gått hem jämför av författaren med en streamingtjänst, flexibelt och fokuserat på ökad användarvänlighet.

Men den utökade öppenheten har också vidare positiva demokratiska implikationer. Den gör biblioteket till ett mer tillgängligt mötesrum för såväl individer som organisationer, och det stärker antagligen tilliten, samordningen och samarbetet för det gemensamma bästa i samhället.

– Många studier har visat att biblioteket bidrar till att stärka det sociala kapitalet i

samhället. Ett antal framstående nordiska kulturanthropologiska forskare tror att detsamma gäller för de öppna självstyrda biblioteken.

FINNS DET DÅ INGA nackdelar med det obemannade biblioteket? Risker?

Jodå. En invändning mot trenden, vanlig särskilt i Tyskland men förekommande också i Sverige, Storbritannien och Danmark, är risken för vandalism. Och sådan har förekommit, bekräftar Carl Gustav Johannsen, om än i mindre utsträckning än somliga kritiker väntat sig.

– Empiriska studier från Danmark har visat att inga bibliotek har upplevt vandalism i ”betydande omfattning”, men att cirka 20 procent har gjort det i ”begränsad omfattning”. Data från andra länder med öppna bibliotek, som Finland, Norge, Sverige och Storbritannien, pekar i samma riktning.

En kanske mer allvarlig kritik mot det meröppna konceptet är att det skulle kunna leda till minskade resurser och mindre personal. Om biblioteket fungerar utan bemanning – varför då betala dyrt för en?

– Risken är verkligen närvarande. Det finns exempel på minskningar av resurser, men det finns också exempel på motsatsen: att framgångsrika öppna bibliotek innebär ökad synlighet och därmed ökad politisk uppmärksamhet och ökat stöd till biblioteket. Det saknas dock för närvarande noggranna studier av

långsiktiga effekter på personalen av utökade öppettider.

För den politiker som frestas att dra åt svängremmen finns dock varnande exempel.

– I Ikast-Brandø i Danmark ledde införandet av öppna bibliotek till en nedgång i besök och lån, och det berodde utan tvekan till stor del på att biblioteken var självbetjänande under hela tiden det var öppet.

INVÄNDNINGARNA MOT meröppet kommer från flera håll, som från bibliotekspersonal och deras fackföreningar. Kritik från bibliotekens användare är dock mer sällsynt.

– Den finns säkert, men det är förvånansvärt få exempel på den som jag har kunnat hitta. Användare och lokalpolitiker har i allmänhet varit entusiastiska.

Även hos den skeptiska bibliotekspersonalen förändras inställningen med tiden till det bättre, enligt undersökningar. Exempel från Skåne visar att personalens inledande misstänksamhet minskat när det meröppna biblioteket väl genomförts. Liknande erfarenheter finns i Vanda i Finland och i städer som Oslo och Spydeberg i Norge. Också i England och Amerika är utvärderingarna från de – hittills – relativt få meröppna biblioteken positiva.

Revolutionen lär alltså fortsätta.

– Jag och de flesta bibliotekarier jag har talat med, från flera länder, tror alla på en fortsatt utveckling och spridning globalt. ■

Ny bok för boksamtal

För de bibliotekarier, lärare och andra vuxna som vill få hjälp att prata med barn om viktiga frågor ger BTJ förlag nu ut *Nya Tala med barnen*. Den är tänkt som en handbok och utgörs av essäer med fakta, länkar och litteraturlistor. Texterna, som tidigare har publicerats i förlagets populära folderiserie mellan 2013 och 2016, kan handla om sådant som näthat, terrorism, familjehem, sorg och klimatkris, men majoriteten avhandlar på olika sätt litteratur och läsning. Framför allt vill boken i denna skärmarnas tid skapa ett intresse för själva samtalet kring dessa saker.



Litteratur hjälper traumatiserade

Litteratur kan hjälpa traumatiserade patienter att tala om sina svåra upplevelser. Det visar universitetslektor Elisabeth Punzis och forskaren Niclas Hagen, båda på psykologiska institutionen vid Göteborgs universitet, i studien *”The Incorporation of Literature Into Clinical Practice”*. Artikeln lyfter fram två exempel där litteraturen varit avgörande för framgångsrik behandling. I det första fördes litteratursamtalet på patientens begäran, och i det andra var det terapeuten som använde sig av litteratur för att bättre förstå patienten.

Nytt om spelkulturen

Intresset för spel ökar i Sverige och världen. Mot bakgrund av det genomförde Region Värmland och Region Örebro län vintern 2016–2017 en förstudie om spelkultur. Rapporten *Tärningen är kastad! – om spelkultur som näring och kulturuttryck* av Region Värmlands Hannah Frisell tar ett brett grepp om ämnet och sätter det i relation till sådant som hälsa, lärande, näringsliv, jämställdhet, tillgänglighet och HBTQ-frågor. Här finns en hel del information att hämta för den svenska biblioteksbranschen.



Carl Gustav Johannsen.
FOTO: GITTE RASMUSSEN

Vill du jobba med
Västerbottens framtid?

Nu söker Region Västerbotten:

Länsbibliotekschef i Västerbotten

Tjänsten är en tillsvidareanställning på heltid, med placering vid Länsbiblioteket i Västerbotten.

Tillträde snarast eller enligt överenskommelse.

Placeringsort: Umeå, med hela länet som verksamhetsfält.

Sista ansökningsdag 14 maj 2017.

Läs mer om tjänsten på:
www.regionvasterbotten.se

Pia Brinkfeldt är en av medarbetarna vid Länsbiblioteket i Västerbotten. Hon arbetar bland annat med att utveckla mobilapplikationen härliitt.



Välkomna till jobbtorget!

Nu kan du platsannonsera i Biblioteksbladet – i papperstidningen, på webbplatsen och på facebook. Här hittar du personen du behöver.

I papperstidningen når du ca 9 700 läsare (upplaga 4 300).
På webbplatsen ca 5 000 användare i månaden.
På facebook >1 700 följare.

Priser och info hittar du på biblioteksbladet.se/annonsera

Statens Maritima Museer i Karlskrona söker

1:E BIBLIOTEKARIE

Är du en engagerad och självständig medarbetare med erfarenhet av forskningsbibliotek som vill bidra till att vidga din och andra människors världsbild? Har du omfattande kunskande i digitalisering och digital kunskapssökning?

Då är du kanske den vi söker!

SISTA ANSÖKNINGSDAG 14 MAJ

Läs mer www.maritima.se/jobb/lediga-jobb

FOTO: FREDRIK HJERLING

Få en inblick i hur skolbibliotekarien kan göra skillnad – för skolan, för undervisningen, för individen.

Besök ett bibliotek
som gör skillnad!

Under Biblioteksdagarna 2017 finns det möjlighet att gå på studiebesök hos skolbiblioteket i Växjö. Maria Björn kommer att berätta om sitt *raison d'être* som skolbibliotekarie och ge en inblick i hur skolbibliotekarien kan göra skillnad – för skolan, för undervisningen, för individen – på olika plan och ur olika aspekter.

– SKOLBIBLIOTEKVERKSAMHETEN PÅ Bäckaslövskolan vilar stadigt på en rutin med halvklassbesök för alla klasser varje vecka och verksamheten grundar sig i en biblioteksplan som avspeglar skolans styrdokument. Men vardagsarbetet är i ständig förändring beroende på vad som är aktuellt i den stora och den lilla världen, så verksamheten är flexibel. Genom hand-

fasta exempel vill jag visa på möjliga vägar att engagera eleverna i läsande, reflekterande vardag och hjälpa dem att få upp ögonen för sin egen inre värld, säger Maria Björn.

2014 BLEV VÄXJÖS skolbibliotek utsedda till Årets skolbibliotek – alla skolbibliotek i Växjö tillsammans, i samarbete med folkbiblioteket. Utmärkelsen var en bekräftelse på ett gott arbete som pågått under flera år.

– Biblioteksdagarna är ett härligt sammanhang att ingå i. Tänk att under flera dagar få möjlighet att inspireras och suga i sig ny kunskap kring det jag tycker är viktigt och vill lära mig mer om! Jag hoppas också kunna bidra med detsamma och ser fram emot att byta erfarenheter i engagerade samtal, säger Maria Björn. ■

Elza Zandi

AKTUELLT FRÅN
FÖRENINGEN

HAR DU TIPS eller förslag på något du vill att andra medlemmar ska ta del av, skicka ett mail till Elza Zandi, informationsassistent: ez@biblioteksforening.org

KALENDARIUM

9 maj 2017
Nätverksträff med expertnät-
verket för folkbibliotekschefer

● Alla chefer möter motstånd då och då. Det kan handla om att medarbetarna tycker att det fattas fel beslut, att chefen inte tillräckligt ser vad man gör – eller om något helt annat. Vi som leder folkbiblioteksverksamhet behöver också ta ställning till en rad frågor som mer är kopplade till riktning och strategi: Hur ska man tolka bibliotekslagen? Är Libris bättre än BURK – eller är det tvärtom? Är det en risk eller en möjlighet att bibliotek utvecklas till medborgarkontor?

Det här är en dag om hur vi hanterar motstånd och skilda uppfattningar och om hur vi kan utveckla vår förmåga att ta in och dra nytta av synpunkter och hållningar som kanske inte alltid är våra egna.

Välkommen till nätverksträff med folkbibliotekschefer!

Datum: Tisdagen den 9 maj, Växjö.

Hålltider: Kl 10.00 till senast 16.30 (fika från 09.30).

Lokal: Galaxen, Växjö stadsbibliotek

10–11 maj 2017
Biblioteksdagarna i Växjö

● Välkommen till Svensk biblioteksför-
enings årsmöte i Växjö!

Årsmötet ramas in av bibliotekens ledande branschdagar, Biblioteksdagarna. På Biblioteksdagarna i Växjö har du möjlighet att välja mellan fem studiebesök, 25 parallella seminarier och fyra storföreläsningar. Utöver detta får du möjlighet att mingla och nätverka med människor från hela branschen.

AKTUELLT FRÅN FÖRENINGEN

HAR DU TIPS eller förslag på något du vill att andra medlemmar ska ta del av, skicka ett mail till Elza Zandi, informationsassistent: ez@biblioteksforeningen.org

KALENDARIUM

I år tjuvstartar vi den 10 maj med studiebesök och dagen avslutas med mingel på Växjö stadsbibliotek. På tisdagen är det också träff för Expertnätverket för folkbibliotekschefer.

Årsmötet kommer att hållas 15.15 den 10 maj i Växjö konserthus.

Anmälan och program hittar ni på föreningens webbplats!

31 maj 2017, Träff med Expertnätverket för IFLA

● Nätverket är till för alla som är intresserade av eller aktiva i IFLA – *The International Federation of Library Associations and Institutions*, som är bibliotekens världsorganisation. Vi planerar att ordna träffar före och efter IFLA:s konferenser.

Tillsammans delar vi erfarenheter, tipsar varandra om nyheter inom IFLA och sprider kunskapen om IFLA men även praktiska tips om hotell och resor inför konferenserna. Nätverket vill också vara ett forum för alla medlemmar som är intresserade av internationella biblioteksfrågor och kontakter med bibliotek ute i världen.

<http://www.ifla.org/>

Datum: Onsdag 31 maj 2017

Plats: Helsingborgs stadsbibliotek, Bollbrogatan 1 (som ligger i Stadsparken och nära järnvägsstationen).

Tid: 09.30–16.00.

Lokal: Hörsalen, Helsingborgs stadsbibliotek.



Sjukhusbiblioteken kan se olika ut och under seminariet får man veta mer om två sinsemellan båda lika och olika verksamheter.

FOTO: FREDRIK HJERLING

FOTO: ISTVAN BORBAS/NATIONAL LIBRARY OF SWEDEN



Mer information om konferensen och programmet hittar du i föreningens kalendarium på webbplatsen.

Konferens om förvärv och uppbyggnad

I JUNI ARRANGERAR Svensk biblioteksförning en konferens om förvärv och samlingsuppbyggnad tillsammans med Stockholms universitetsbibliotek, Uppsala universitetsbibliotek och Kungliga biblioteket. Målgruppen för konferensen är i huvudsak de som arbetar med dessa frågor vid universitets- och högskolebibliotek samt vid specialbibliotek.

Konferensen ska vara ett forum för såväl strategiska frågor vad gäller mediainköp och samlingsuppbyggnad som praktiskt erfarenhetsutbyte. Med konferensen hoppas vi uppnå kunskapsutbyte och nya samarbeten mellan specialbiblioteken och universitets- och högskolebiblioteken.

Konferensen äger rum den 1 juni i Kungliga bibliotekets hörsal.

Programkommittén består av *Mia Wahlberg*, Stockholms universitetsbibliotek, *Karin Byström*, Uppsala universitetsbibliotek, *Eva-Maria Häusser*, Kungliga biblioteket och *Katarina Wiberg*, Svensk biblioteksförning.

Mer information om konferensen och programmet hittar du i föreningens kalendarium på webbplatsen. ■

Vård i förändring ger nya möjligheter

Följ med på en tidsresa i sjukhusbibliotekens värld. För trettio år sedan förmedlades tryckta böcker till läkare i det fysiska biblioteket – i dag arbetar biblioteken mot alla yrkesgrupper inom hälso- och sjukvården.

Under Biblioteksdagarna kommer bibliotekarier från Hälsobiblioteket i Region Kronoberg och Medicinska e-biblioteket (Landstinget i Kalmar län/Linnéuniversitetet) att berätta om sitt uppdrag och hur den digitala utvecklingen gör bibliotek och kunskapsstöd tillgängliga.

– Kom till vårt seminarium om du

är nyfiken på ett helt digitalt bibliotek, hur vi arbetar med ett omvärldsbvakningspaket, om du vill veta mer om arbetet med sökuppslag eller hur det är att vara en embedded librarian, säger Marie Folkesson-Jonsson som är bibliotekschef på Hälsobiblioteket.

Seminariet kommer att hållas klockan 10.15 på torsdagen.

SJUKHUSBIBLIOTEK KAN SE olika ut och under seminariet får man veta mer om två sinsemellan både lika och olika verksamheter. Gemensamt för båda är huvuduppgiften – att tillgängliggöra den information som hälso- och sjukvårdens personal behöver för sitt kliniska arbete, för sina studier och för sin forskning.

Bibliotekariernas arbete är till för att patienten ska få bästa möjliga vård. Hälso- och sjukvård är en lärande organisation som ständigt behöver ny tillförsel av information och kunskaper. De har högt ställda mål när det gäller att vara en kvalitetsstyrd

verksamhet och här är biblioteket en viktig del.

– Vår önskan och förhoppning är att vårt seminarium ska ge några nya tankar om bibliotekens nytta och funktion i samhället. Sjukhusbibliotek verkar för många vara en ganska okänd verksamhet och då känns det alltid extra viktigt att berätta. Det kändes också spännande att som två olika bibliotek med olika huvudmän tillsammans skapa denna berättelse. Hela processen med att ta fram detta seminarium är också ett lärande för oss tio involverade – spännande, säger Marie Folkesson-Jonsson. ■ **Elza Zandi**

AKTUELLT FRÅN FÖRENINGEN

HAR DU TIPS eller förslag på något du vill att andra medlemmar ska ta del av, skicka ett mail till Elza Zandi, informationsassistent: ez@biblioteksforeningen.org

KALENDARIUM

15–16 juni 2017 "Mark the Music"

● Kursen riktar sig till kollegor i Norden som arbetar med musik på alla typer av bibliotek. Tack vare den påföljande IAML-kongressen* i Riga har vi en unik chans att lyssna till presentationer av framstående kollegor från USA, bland andra IAML:s President Barbara Dobbs Mackenzie och Bonna Boettcher från Cornell University som är kursens "huvudlärare". Det kommer också föreläsare från Norge och Danmark.

I programmet ingår dessutom en exklusiv förevisning av Herbert Blomstedt Collection på Göteborgs universitetsbibliotek samt en guidad tur av det ombyggda stadsbiblioteket vid Götaplatsen. På torsdag kväll åter vi middag tillsammans i Biblioteket för musik och dramatik i "Artisten", där Högskolan för scen och musik håller till. Fredagen ägnar vi åt musikens framtid på folkbibliotek med olika föredrag och diskussioner i grupper. Se hela programmet här: www.smbf.nu

Plats: Biblioteket för musik och dramatik, Göteborgs universitetsbibliotek, "Artisten", Fågelsången 1, Göteborg
Tid och datum: Torsdag 15/6 kl. 9–17 + fredag 16/6 kl. 8.30–15.45
Kostnad: 1 400 kr för medlemmar i IAML och 1 800 kr för övriga. Kaffe/te och smörgås ingår i priset.
Anmälan görs senast 26 maj till Pia, shekhter@ub.gu.se

FOTO: FREDRIK HJERLING



Projektet JallaTillsammans bygger på delaktighet, informellt lärande och är ett sätt att bland annat stärka unga människors psykiska hälsa.

Interkulturell litteraturförmedling

JallaTillsammans är en digital bokcirkel där nyanlända tonårsflickor pratar böcker med bibliotekarien Anette Helgesson i Edsbyn. Under Biblioteksdagarna kommer hon tillsammans med författaren Christina

Wahldén, som varit med via länk i flera videosamtal med bokcirkeln, att berätta om sina erfarenheter av interkulturell litteraturförmedling. De kommer även ge tips inför liknande projekt.

– Vi hoppas på att inspirera fler att arbeta på det sätt som vi har gjort med digitala medier, läsande och språkinlärning. Vi vill visa hur roligt och utvecklande det har varit för oss som har deltagit. Vi kommer också att

trycka på vikten av att unga nyanlända kvinnors röster och perspektiv kommer fram och att de ska räknas som en resurs, säger Anette Helgesson.

PROJEKTET JALLATILLSAMMANS bygger på delaktighet, informellt lärande och är ett sätt att stärka unga människors psykiska hälsa och möjligheter att delta i samhället.

– Vi är stolta över de här kloka tjejerna, som har varit med i JallaTillsammans, och vi är glada över att deras arbete och engagemang får uppmärksamhet. Intresset för projektet bekräftar att det berör något viktigt och är ett steg i rätt riktning, säger Christina Wahldén. ■

Elza Zandi

Välkommen till bibliotekens ledande branschdagar!



BIBLIOTEKSDAGARNA

Växjö 10-11 maj 2017
#bibldag17





Bättre arbetsmiljö med smidigare bokningssystem för lånedatorer

Bråk och stök kring lånedatorerna för att folk ockuperar en plats för länge, var tidigare ett problem på Biblioteken i Sollentuna. Idag använder de sig av ett smart och enkelt bokningssystem så den delen av verksamheten sköter sig själv.

På biblioteken i Sollentuna fanns tidigare ett antal datorer fria att nyttja för allmänheten som man inte behövde reservera. Dessvärre händer det titt som tätt att vissa datorer ibland kunde bli ockuperade i flera timmar av samma person både för att göra skolarbete och för att titta på film på internet. Biblioteket hade satt en maxtid på 2 timmar, vilket i praktiken inte fungerade då personalen byttes ut och ingen visste exakt hur länge varje dator nyttjats. Det här gav ju förstås upphov till konflikter som påverkade personalens arbetsmiljö negativt.

Personalen började söka efter någon form av bokningssystem. Ett som var enkelt att installera och komma igång med och som kunde göra att bokning av lånedatorer kunde sköta sig själv så att deras energi och tid kunde användas till annat än att utreda konflikter och agera poliser.

Om ditt bibliotek har liknande utmaningar med bokning av lånedatorer eller kanske har ett bokningssystem idag som ni upplever som dyrt och komplicerat, kontakta oss på Paxxa för en kostnadsfri genomgång redan idag! Läs mer på www.veroveli.se/Paxxa.

Tillsammans med Prinnet, som skötte deras IT spånade de fram en lösning som faktiskt redan fanns som prototyp hos Prinnet:s samarbetspartner Veroveli.

Lösningen heter Paxxa, ett enkelt bokningssystem som skickar en inloggningskod via SMS och som sedan gör att besökaren blir utloggad från datorn efter en på förhand satt tid. Paxxa är uppbyggt med ikoner i stället för text för att det ska vara lätt att förstå även för icke-svensktalande men hjälp knappar finns översatta till flera språk.

Carina Andersson, som är vikarierande processchef på Biblioteken i Sollentuna tycker att Paxxa är precis vad de vill ha. "Nu sköter det sig själv. Vi behöver knappt ge instruktioner till användarna eftersom Paxxa är så enkelt att komma igång med".

FOTO: STOCKHOLMS STADS BIBLIOTEK / MATIAS P. DAHLQVIST



Det här är första gången som Prickiga Paula är med på Biblioteksdagarna och hon ser det som en möjlighet att nätverka.

Bokklubbar och bokhyllehäng

Barn och tonåringar läser visst böcker. Det är på tok för sällan en läser eller hör om dem – men de unga läsarna finns och en

självklar plats för dem är biblioteket menar Prickiga Paula Högström. Under Biblioteksdagarna kan du höra Prickiga Paula Högström, som är barn- och ungdomsbibliotekarie på Växjö stadsbibliotek, berätta om biblioteket som en plats och ett sammanhang för att dela läsupplevelser och träffa jämnåriga med samma intresse.

– Under mitt seminarium kommer man att få ta del av hur vi på Växjö stadsbibliotek jobbar med barn och tonåringar som gillar att läsa. Hur vi genom bokklubbar och bokhyl-

lehäng gör läsning och böcker till en fritidsaktivitet. Läslust, bokklubbsglädje och inspiration utlovas, säger Prickiga Paula.

Genom aktiviteter som bokklub-

bar och bokhyllehäng kan böcker och läsning bli som vilken fritidsaktivitet som helst menar bibliotekarierna på Växjö stadsbibliotek.

Det här är första gången som Prickiga Paula är med på Biblioteksdagarna och hon ser det som en möjlighet att nätverka, bli inspirerad och inspirera.

– Att få vara med på Biblioteksdagarna betyder att jag tar mig tid att samla tankarna kring och sätter ord på vår verksamhet. Att jag får sprida våra arbetssätt vidare och inspirera, säger Prickiga Paula. ■

Elza Zandi



Paula Högström.
FOTO: JESPER HÖGSTRÖM

Robin Linander – ny medlem i plakettjurn

SVENSK BIBLIOTEKSFORENING delar årligen ut Sveriges biblioteks utmärkelser. Sammanlagt delar föreningen ut åtta priser.

Robin Linander är barn- och ungdomsbibliotekarie på Bibliotek Sundbyberg. Med särskilt fokus på litteratur för unga, tecknade serier, tevespel och med en förkärlek för fantasy.

– Det är häftigt att kunna mötas i en uppskattning av samma bok, säger Robin.

Han har arbetat i Sundbyberg sedan 2013 och trivs väldigt bra. Det Robin gillar mest med att vara bibliotekarie är att få möta människor med gemensamma intressen som böcker, film, spel och att få hjälpa besökare med allt möjligt.

– Det känns spännande och hedrande att få vara med i juryn. Jag tror böcker och läsning kan vara helt avgörande i hur vi människor formas och skapar vår identitet. Jag hoppas kunna bidra med entusiasm och genom att ta upp giften på allvar, säger Robin. ■

Elza Zandi



Robin Linander är barn- och ungdomsbibliotekarie i Sundbyberg.

DET ÄR PÅ
WEBBEN
DET HÄNDER!

WE CREATE
THE **LIVING**
LIBRARY



**BK LIBRARY
INTERIORS**

Biblioteksfabriken i **Småland**

www.bklibrary.se



@bklibraryinteriors
@wagnerwayfinder



/bklibraryinteriors
/wagnerwayfinder



Visa dina besökare vägen i mobilen, paddan och datorn!

Gå in på vår hemsida för en kostnadsfri demo av just ditt bibliotek.

www.wagnerwayfinder.com

WAGNER